

**стандарты** второго поколения

**Планируемые  
результаты  
начального  
общего  
образования**

Под редакцией  
**Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой**



Москва «Просвещение» 2009

УДК 37.01  
ББК 74.202  
П37

Серия «Стандарты второго поколения» основана в 2008 году

Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова, М. В. Бойкина, А. А. Вахрушев, Л. А. Виноградская, М. Ю. Демидова, Н. О. Зиновьева, С. В. Иванов, Л. Ф. Иванова, О. А. Карабанова, И. Э. Кашекова, Н. М. Коньшева, К. А. Краснянская, Е. Д. Критская, М. И. Кузнецова, Е. А. Лутцева, А. П. Матвеев, М. Ю. Новицкая, Е. П. Олеси-на, В. А. Панов, И. А. Петров, О. А. Рыдзе, Н. Н. Трубанёва, И. С. Хомякова, С. Г. Яковлева, О. Б. Логинова

Пособие подготовлено в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию.

Руководители проекта: президент РАО *Н. Д. Никандров*, вице-президент РАО *А. А. Кузнецов*, член президиума РАО *А. М. Кондаков*

**Планируемые** результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М. : Просвещение, 2009. — 120 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-021058-4.

В пособии описываются планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам начальной школы, планируемые результаты освоения двух междисциплинарных программ — программы формирования универсальных учебных действий и программы по работе с информацией; даются примеры заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов.

**УДК 37.01**  
**ББК 74.202**

© Издательство «Просвещение», 2009  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2009  
Все права защищены

ISBN 978-5-09-021058-4

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Планируемые результаты освоения предметных программ начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Они представляют собой систему *обобщенных личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке.

Актуальность и необходимость разработки планируемых результатов обусловлена Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Планируемые результаты отражают общую идеологию проекта: ориентацию на *результаты образования*, подход к стандарту как к *общественному договору*, ориентацию на *системно-деятельностный подход* и др.

Планируемые результаты разрабатываются на основе Концепции и всех трех групп Требований стандарта. Они строятся с учетом основных нормативных документов, обеспечивающих функционирование стандарта, — базисного (образовательного) учебного плана, Фундаментального ядра содержания общего образования, Программы формирования универсальных учебных действий, системы оценки и др.

Планируемые результаты **уточняют и конкретизируют** Требования стандарта к результатам освоения основных образовательных программ для каждого учебного предмета с учетом *ведущих целевых установок изучения данного предмета*, а также с учетом *возрастной специфики* учащихся.

**Место планируемых результатов** в общей системе федерального стандарта и сопровождающих его документов схематически показано на рисунке 1.

Основными адресатами и **пользователями планируемых результатов** являются:

- *лица, принимающие решения* о развитии системы образования на разных ее уровнях (федеральном, региональном, муниципальном);

- *учащиеся и их родители;*

- *профессиональное педагогическое сообщество.*

В профессиональном педагогическом сообществе можно условно выделить следующие две большие группы:

- работники образования, непосредственно организующие и осуществляющие образовательную деятельность, — это прежде всего учителя и школьные психологи;

- работники образования, осуществляющие общее планирование и ресурсное обеспечение образовательного процесса, над-

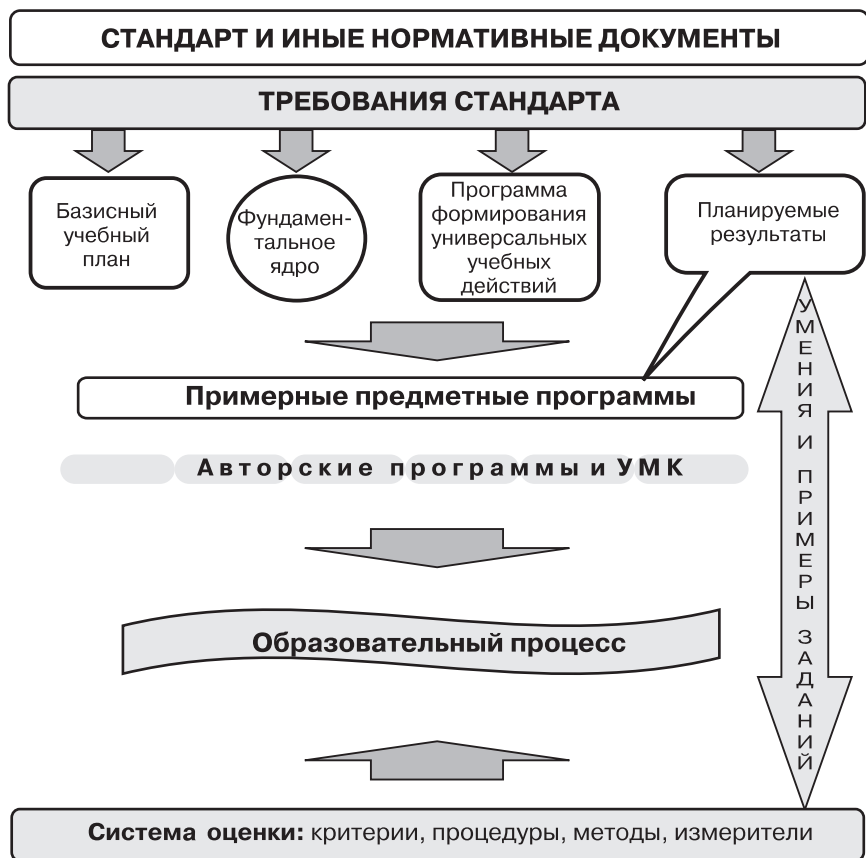


Рис. 1

зор (контроль) за ходом и результатами образовательной деятельности. К ним в первую очередь можно отнести:

- руководителей образовательных учреждений;
- авторов программ и учебников;
- разработчиков различных измерительных материалов;
- сотрудников различных служб контроля и оценки качества образования.

Все эти пользователи, безусловно, имеют общие интересы и потребности, но в то же время у каждого из них имеются и свои приоритеты.

Так, всем пользователям планируемые результаты необходимы как ориентиры в *ожидаемых учебных достижениях* выпускников. Но для авторов программ, разработчиков контрольных измерительных материалов (КИМ) и учителей планируемые результаты должны содержать также ориентиры в *объеме изучае-*

мого учебного материала и глубине его освоения учащимися. Учителю же, кроме того, необходимы ориентиры и в *способах и особенностях организации образовательного процесса*, направленного на достижение Требований стандарта к результатам образования. И если ожидаемые учебные достижения, в том числе указывающие на объем и глубину изучаемого материала, возможно задать на нормативном уровне, то адекватные этим ожиданиям средства их достижения (например, целесообразные способы организации образовательного процесса) возможно задавать только на уровне рекомендаций. Поэтому с учетом потребностей различных пользователей планируемые результаты представлены в двух формах, условно названных *обобщенной* и *технологической*. Каждая из этих форм соответствует одному из уровней: нормативному или инструктивно-методическому.

**Обобщенная форма** соответствует *нормативному* уровню представления планируемых результатов. Она адресована преимущественно лицам, принимающим решения о развитии системы образования, авторам программ и учебников, разработчикам КИМов, руководителям образовательных учреждений. Эта форма служит ориентиром в их основной деятельности (например, при разработке основных образовательных программ образовательного учреждения, при создании примерных и авторских программ и учебно-методической литературы или при разработке материалов административного и итогового контроля, иных оценочных материалов). Безусловно, планируемые результаты в обобщенной форме необходимы (но не достаточны!) и учителям-предметникам, и иным практическим работникам, например классным руководителям, школьным психологам, а также родителям и учащимся.

**Технологическая форма** планируемых результатов соответствует *инструктивно-методическому* уровню их представления. Она адресована преимущественно учителям, учащимся и их родителям. Эта форма содержит более детализированное описание планируемых результатов, их проекцию на разные этапы учебного процесса. С ее помощью возможно соотнести итоговые и промежуточные планируемые результаты, например представив итоговые планируемые результаты в виде цепочки тематических планируемых результатов, отражающих не только логику развертывания учебного материала курса, но и логику формирования учебных действий. Поэтому технологическая форма планируемых результатов строится с опорой на представления о целесообразных способах организации совместной учебной деятельности учащихся и учителя, целесообразных формах и способах текущей и итоговой оценки, самооценки, возможности и целесообразности использования различных средств обучения и т. д.

Содержание и структура планируемых результатов определяются их основными **функциями**:

- 1) служить *критериальной основой для оценки* выполнения

Требований стандарта к результатам деятельности системы образования в целом и к результатам деятельности ее отдельных субъектов (образовательных учреждений, педагогов, обучающихся);

2) являться *основой для ресурсного обеспечения и организации образовательного процесса.*

Поэтому в содержании планируемых результатов должны быть отражены ожидания, связанные с уровнем достижения системой образования, образовательными учреждениями, педагогами, обучающимися следующих **основных результатов начального общего образования**, сформулированных в Требованиях стандарта:

— формирование *предметных и универсальных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

— воспитание *основ умения учиться* — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

— *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

В соответствии с Концепцией и Требованиями стандарта содержание планируемых результатов должно позволять осуществлять оценку *предметных, метапредметных и личностных* результатов образования в ходе разнообразных процедур: от текущей оценки учителем до различных аттестационных и персонифицированных (анонимных) процедур, выполняемых внешними службами.

Содержание планируемых результатов, таким образом, должно отражать конкретизированную применительно к ступени общего образования систему **целей: формирование обобщенных способов действий с учебным материалом**, позволяющих учащимся успешно решать учебно-познавательные<sup>1</sup> и учебно-практические задачи<sup>2</sup>. При этом выделяемый в системе планируемых результатов учебный материал в соответствии с Требованиями стандарта должен иметь **опорный характер**, т. е. служить основой для последующего обучения.

Сформированность обобщенных способов действий наряду с овладением опорной системой знаний, умений и навыков позволяет обучающимся быть компетентными в той или иной сфере культуры, каждая из которых предполагает *особые способы действий относительно специфического содержания*. Иными словами, система планируемых результатов по каждому предмету (или, собственно, ожидаемые учебные достижения учащихся) призвана дать представление о том, какими именно действиями (познавательными, личностными, регулятивными, коммуника-

---

<sup>1</sup> В том числе направленные на отработку теоретических моделей и понятий.

<sup>2</sup> По возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

тивными), преломленными через специфику содержания данного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса.

Структура планируемых результатов, построенных в соответствии с Концепцией на основе системно-деятельностного подхода, должна отвечать основным положениям учения Л.С. Выготского о необходимости определения динамической картины развития на основе выделения уровня актуального развития и ближайшей перспективы развития — зоны ближайшего развития ребенка. Это означает, что в структуре планируемых результатов должны найти отражение ожидания, связанные с тем, какими учебными действиями в отношении опорной системы знаний, умений и навыков большинство учащихся овладеют на уровне:

- *актуального развития*, т. е. на уровне актуальных действий, задающих границы исполнительской компетенции учащегося (иначе говоря, на уровне действий, хорошо освоенных и выполняемых практически автоматически);

- *зоны ближайшего развития*, т. е. на уровне «перспективных действий», находящихся еще на стадии формирования и выполняемых в сотрудничестве с учителем и сверстниками.

Наконец, планируемые результаты призваны сориентировать пользователя и в том, какими освоенными и/или перспективными учебными действиями, лежащими в зоне ближайшего развития, могут овладеть учащиеся в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся пропедевтическими для дальнейшего изучения данного предмета.

В *обобщенной* форме эти ожидаемые учебные достижения формулируются в свернутом виде и не раскрываются, а в *технологической*, напротив, детализируются с учетом особенностей этапов освоения учебного материала детьми данного возраста и возможностей опоры на современную материально-техническую базу и ИКТ-технологии.

Учитывая вышеназванные особенности назначения планируемых результатов, в их структуре по каждому предмету выделяются следующие *уровни описания*:

1. **Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данного учебного предмета.** Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос: «Ради чего необходимо изучать данный предмет в школе?» Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам курса. Первый блок результатов описывает основной, сущностный вклад данного предмета в развитие личности учащихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных

и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется, как правило, в ходе неперсонифицированных (анонимных) процедур, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

**2. Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник научится»** к каждому разделу примерной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся — как минимум, на уровне актуальных действий, задающих исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий с ними, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя, в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопительной оценки, или портфолио), так и в конце обучения. Оценка освоения опорного материала на уровне актуальных действий, задающих исполнительскую компетентность учащихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне перспективных действий, составляющих зону ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. **Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.**

**3. Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу примерной программы и *выделяются курсивом*. Такой уровень достижений могут продемонстрировать только отдельные мотивированные и способные учащиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в связи с повышенной сложностью учебного материала и/или



его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения таких целей ведется преимущественно в ходе неперсонифицированных (анонимных) исследований. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом **невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев оценку достижения планируемых результатов этой группы целесообразно проводить в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в накопительной системе оценки (например, в форме портфолио) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов выбрана не случайно. Она призвана подчеркнуть тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке учащихся.

Описанные особенности структуры планируемых результатов, связанные с их функциями и назначением, схематически представлены на рисунке 2.

Такая модель и структура планируемых результатов соответствуют основным подходам к разработке стандарта:

- его пониманию как *общественного договора*, что предполагает необходимость субъект-субъектных отношений, которые обеспечиваются и поддерживаются с помощью форм, методов и способов обучения, ведущих к дифференциации и индивидуализации учебного процесса, к признанию за учеником права выбора уровня освоения планируемых результатов;
- пониманию *основного результата образования* как индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития, достигаемого путем освоения универсальных и предметных способов действий, ведущих идей и ключевых понятий; достижения на этой основе способности к развитию «компетентности к обновлению компетенций»;
- пониманию сущности учебного предмета и его специфики на основе *системно-деятельностного подхода*, согласно которому содержание и структура учебного предмета задают требования к организации учебной деятельности, в ходе которой учащиеся, совершая определенные, специфичные для данного

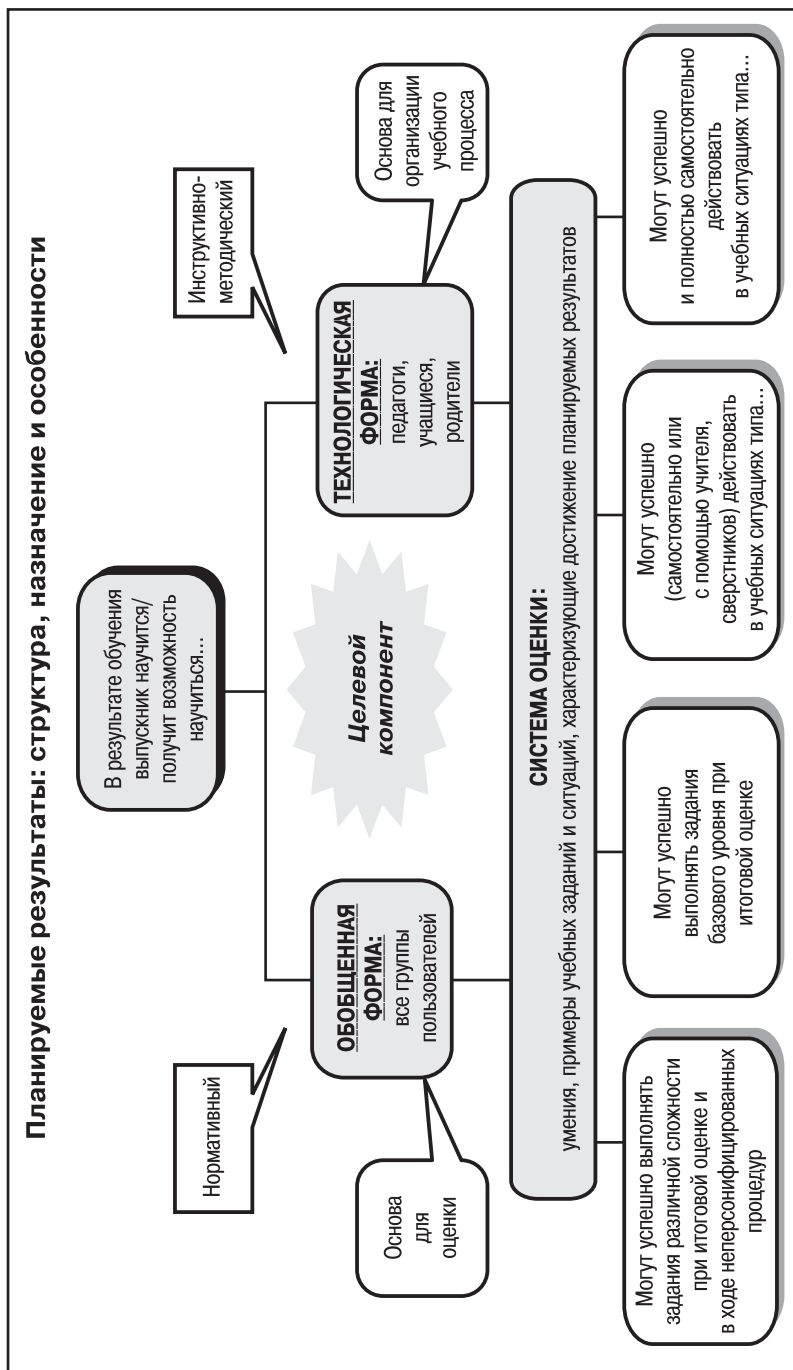


Рис. 2

учебного предмета действия, осваивают универсальные и предметные способы действий, ключевые понятия, теории, существенные свойства изучаемых объектов и отношения между ними.

Неразрывная связь планируемых результатов с процессом их формирования, равно как и с оценкой их достижения, требует уточнения и конкретизации обобщенных планируемых результатов — явного выделения и перечисления умений, характеризующих их достижение, а также иллюстрации на конкретных примерах возможных уровней освоения учебных действий с изучаемым учебным материалом. В технологической форме указанный выше перечень умений детализируется дополнительно в соответствии с этапами формирования планируемых результатов.

Такое уточнение планируемых результатов осуществляется в рамках разработки системы оценки (для обобщенной формы представления) или в рамках разработки рекомендаций по технологиям достижения планируемых результатов (для технологической формы их представления).

Примеры, иллюстрирующие возможные уровни освоения учебных действий с изучаемым материалом, в зависимости от формы представления планируемых результатов предлагаются, как правило, либо в виде *спектра учебно-познавательных и учебно-практических заданий* (для обобщенной формы), либо в виде *спектра учебно-тренировочных<sup>1</sup> и проверочных задач, учебно-практических заданий и учебных ситуаций* (для технологической формы).

Задания базового уровня, используемые для итоговой оценки достижения планируемых результатов, и учебные ситуации, в которых учащиеся могут действовать успешно и полностью самостоятельно, соответствуют планируемым результатам, достижение которых ожидается от большинства учащихся. Они описаны во втором блоке планируемых результатов «Выпускник научится». Это такие учебные ситуации и задания, алгоритмы и способы действия в которых целенаправленно формируются и отрабатываются со всеми учащимися в ходе всего учебного процесса. Поэтому ожидается, что подавляющее большинство учащихся не будет испытывать особых затруднений при их выполнении. Такие учебные задания/ситуации в зависимости от дидактических целей педагога могут быть соотнесены с актуальными (освоенными учащимися) учебными действиями, с базовым уровнем подготовки учащихся, с уровнем обязательных требований и т. п.

Как уже отмечалось, на каждой ступени образования успешное выполнение системы заданий базового уровня сложности по

---

<sup>1</sup> Задач, направленных на отработку теоретических моделей и понятий, конкретных учебных действий и т. п.

всем предметам является необходимым и достаточным основанием для констатации факта освоения выпускником образовательной программы данного уровня.

Вместе с тем поскольку в зависимости от возможностей, интересов и потребностей учащихся освоение ими образовательной программы может выходить за рамки системы базовых заданий (и по глубине освоения, и по широте охвата), то для установления уровня освоения образовательной программы предлагаются также и учебные задания/ситуации, характеризующие *повышенные по сравнению с базовым уровнем достижения*. Они соответствуют планируемым результатам, которые описаны как во втором («Выпускник научится»), так и в третьем («Выпускник получит возможность научиться») блоке планируемых результатов.

Это такие учебные ситуации и задания, действия в которых в ходе обучения целенаправленно формируются, однако обязательно отрабатываются со всеми учащимися. К этой категории относятся также примеры учебной деятельности, которая преимущественно может быть реализована в ходе совместной работы учащихся (как правило, групповой или парной) под руководством учителя. Для большинства учащихся они характеризуют перспективные формирующиеся учебные действия, которые могут быть соотнесены также с повышенными уровнями подготовки учащихся, с уровнем дополнительных требований и т. п. Успешное выполнение такого рода учебных заданий характеризует повышенный уровень освоения программы.

Данный уровень описания планируемых результатов и соответствующие ему задания используются как при итоговой оценке для обоснования повышенных оценок, так и в неперсонифицированных (анонимных) обследованиях качества образования.

В данной книге приводятся **обобщенные планируемые результаты** освоения двух междисциплинарных программ: «Программы формирования универсальных учебных действий» и сквозной программы «Чтение: работа с информацией», а также обобщенные планируемые результаты освоения учебных программ по всем предметам начальной школы: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык» (английский), «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам сопровождаются *примерами заданий базового и повышенного уровня, используемых при итоговой оценке достижения планируемых результатов*.

Примеры заданий приводятся ко всем основным разделам примерной программы по данному учебному предмету. При этом по каждому разделу выбран один из планируемых результатов, к которому приводится перечень умений, характеризующих достижение выпускником данного результата.

К каждому умению приводится, как правило, по одному примеру заданий базового и повышенного уровня сложности, которые могут быть предложены для проведения итоговой оценки.

Как уже отмечалось, *задания базового уровня сложности* проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующей ступени. Как правило, это стандартные учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий. Способность успешно справляться с такого рода заданиями целенаправленно формировалась и отрабатывалась в ходе учебного процесса со всеми учащимися.

*Задания повышенного уровня сложности* проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета. В некоторых случаях учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы, привлекая знания из других предметов или опираясь на имеющийся жизненный опыт.

Планируемые результаты в технологической форме в настоящем издании не приводятся.

## Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ

### ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

В результате изучения **всех без исключения предметов** в начальной школе у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Раздел «Личностные универсальные учебные действия»**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*

- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*



## **Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

## **Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

## ЧТЕНИЕ: РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

В результате изучения **всех без исключения предметов** в начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Выпускники научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы). Овладеют первичными навыками представления информации в наглядной форме (в виде простейших таблиц, схем и диаграмм). Смогут использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Раздел «Получение, поиск и фиксация информации»**

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;*
- *систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подго-*

товке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);

- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).

## **Раздел «Понимание и преобразование информации»**

Выпускник научится:

- определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;

- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.;

- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;

- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;

- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;

- делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.

## **Раздел «Применение и представление информации»**

Выпускник научится:

- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
- по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.;
- группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *на основе прочитанного принимать несложные практические решения;*
- *создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).*

## **Раздел «Оценка достоверности получаемой информации»**

Выпускник научится:

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *критически относиться к рекламной информации;*
- *находить способы проверки противоречивой информации;*
- *определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.*

## Планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам

### РУССКИЙ ЯЗЫК

В результате изучения курса русского языка учащиеся начальной школы научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка ученики начальной школы получают возможность реализовать в устном и письменном общении потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников начальной школы будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека; они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускники начальной школы научатся осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры, они смогут применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеют умением проверять написанное.

Выпускники начальной школы получают первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомятся с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научатся находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые

единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников начальной школы будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

### **Содержательная линия «Система языка»**

#### ***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.*

#### ***Раздел «Орфоэпия»***

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

#### ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.



*Выпускник получит возможность научиться:*

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### ***Раздел «Лексика»***

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

### ***Раздел «Морфология»***

Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.*

### ***Раздел «Синтаксис»***

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;



- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;
  - составлять план текста;
  - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- создавать тексты по предложенному заголовку;
  - подробно или выборочно пересказывать текст;
  - пересказывать текст от другого лица;
  - составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
  - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
  - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
  - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
  - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Содержательная линия «Система языка»

#### *Раздел «Фонетика и графика»*

**Планируемый результат:** характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные;
- различать звонкие и глухие согласные;
- характеризовать заданный звук;
- группировать звуки по заданному основанию.

## Примеры заданий

**Умение:** различать гласные и согласные звуки.

### Задание базового уровня

Отметь  ряд, в котором все слова начинаются с согласного звука.

- часы, филин, искра, льдины;
- яма, ветер, цифра, йогурт;
- химия, щенок, игра, бублик;
- мячик, экран, живот, яхта.

### Задание повышенного уровня

Выпиши из текста все слова, начинающиеся с гласного звука.

Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнётся и поскачет с дерева на дерево — еду себе добывать: где еловую шишку сорвёт, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Но главную еду белка ещё с осени в кладовочке запасла — в дупле старого дерева.

**Умение:** различать твердые и мягкие согласные звуки.

### Задание базового уровня

Укажи слово, в котором второй звук — мягкий согласный. Отметь ответ .

- уши,  слива,
- деньги,  сцена.

### Задание повышенного уровня

Распредели слова по столбикам. Обрати внимание на то, что в списке слов есть лишние слова.

Слова: *грязь, забота, зима, мороз, изюм, князь, сказка, скользкий, узкий, узор.*

Слова со звуком [з]	Слова со звуком [з']

**Умение:** различать звонкие и глухие согласные звуки.

*Задание базового уровня*

Отметь  слова, в которых все согласные звуки звонкие.

- дорога,       ураган,       кошка,  
 щавель,       боец,       злой.

*Задание повышенного уровня*

Отметь  слова, в которых все согласные звуки звонкие.

- деревня,       мороз,       сделал,       чайный,  
 папка,       огурец,       зимой,       сдобный.

**Умение:** характеризовать заданный звук.

*Задание базового уровня*

Выбери правильное утверждение о звуковом составе слова *яма*.

В слове *яма*:

- первый звук гласный;  
 первый звук мягкий согласный;  
 второй звук твёрдый согласный;  
 второй гласный ударный.

*Задание повышенного уровня*

Допиши пропущенные характеристики звуков слова *стулья*.

- [с] – согласный, твёрдый, \_\_\_\_\_, обозначен буквой «с»;  
[т] – согласный, \_\_\_\_\_, глухой, обозначен буквой «т»;  
[у] – гласный, \_\_\_\_\_, обозначен буквой «у»;  
[л'] – согласный, мягкий, \_\_\_\_\_, обозначен буквами «л», «ь»;  
[й'] – \_\_\_\_\_, мягкий, звонкий, обозначен буквой «я»;  
[а] – \_\_\_\_\_, безударный, обозначен буквой «я».

**Умение:** группировать звуки по заданному основанию.

*Задание базового уровня*

Запиши данные ниже звуки на нужной строчке

[о], [к'], [э], [с], [б], [л], [й'], [а], [ш'].

Гласные звуки: \_\_\_\_\_

звонкие согласные звуки: \_\_\_\_\_

глухие согласные звуки: \_\_\_\_\_

*Задание повышенного уровня*

Даны звуки: [y], [c'], [ы], [п], [д], [р], [й'], [а], [ч'].

Объедини эти звуки в группы. Постарайся предложить несколько способов группировки.

*Первый способ группировки*


*Второй способ группировки*


*Третий способ группировки*


**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Планируемый результат:** различать родственные (одноко-  
ренные) слова и формы слова.

## Примеры заданий

### Задание базового уровня

Какое из слов является формой слова *речка*? Отметь ответ .

река,  речной,  речкой,  речушка.

### Задание повышенного уровня

Запиши слова в два столбика. Будь внимательнее: в списке слов есть лишние слова.

Слова: *моряк, морской, морем, морщинка, морж, (о) море, приморский, уморительный, (к) морю, мордочка.*

Родственные слова к слову <i>море</i>	Формы слова <i>море</i>

## Раздел «Лексика»<sup>1</sup>

**Планируемый результат:** определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

### Пример задания

Прочитай текст. Выпиши из текста объяснение выделенных слов.

#### *В мастерской художника*

Как работает художник? Берёт кисти, закрепляет бумагу или натягивает на раму холст, выбирает краски.

Чтобы на картине цвели сады, он пробует на листе бумаги нежную **акварель** — водяную краску: голубую, белую, светло-зелёную, розовую. А если **живописец** хочет создать портрет человека, он пишет картину на льняном холсте **маслом** — так художники называют масляные краски.

Акварель \_\_\_\_\_

Живописец \_\_\_\_\_

Масло \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Планируемые результаты к разделу «Лексика» проверяются только на базовом уровне.

## Раздел «Морфология»

**Планируемый результат:** определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение.

### Примеры заданий

#### Задание базового уровня

Отметьте словосочетание, в котором есть имя существительное женского рода, 3-го склонения, в форме творительного падежа.

- 1) Гордится книгой;                      2) любит молодёжью;  
3) пятно на скатерти;                4) боится мышью.

#### Задание повышенного уровня

У слов *дедушка, юноша, девушка, дядюшка* есть общие признаки. Отметь верное утверждение  .

Все эти слова являются именами существительными женского рода.

Все эти слова являются именами существительными мужского рода.

Все эти слова могут изменяться по числам.

Все эти слова относятся ко 2-му склонению.

## Раздел «Синтаксис»

**Планируемый результат:** выделять предложения с однородными членами.

### Примеры заданий

#### Задание базового уровня

Укажи предложение с однородными членами. Отметь ответ  .

После сильного дождя дорога была очень скользкой.

По тонкой ветке скатывается прозрачная капля.

В нашем саду ещё цветут чудесные гладиолусы.

Рыжая собака стояла и смотрела на нас.

#### Задание повышенного уровня

Прочитай текст. Выпиши номера предложений, в которых есть однородные члены.

1. Мама натягивает Алёше брюки. 2. Он не даёт, шалит и болтает ногами. 3. Мама ловит его, и они хохочут. 4. Затем на-

чинается кормление его булочками, сухариками, творожком.  
5. После завтрака мама с Алёшей отправляются на прогулку.

Ответ: № \_\_\_\_\_

### Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

**Планируемый результат:** применять правила правописания (в объеме содержания курса).

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- находить орфограммы в словах;
- определять место орфограммы в слове;
- соотносить орфограмму с изученным правилом;
- находить слова с определенной орфограммой;
- группировать слова с одинаковой орфограммой;
- различать слова с изученными и с неизученными орфограммами.

### Примеры заданий

**Умение:** находить орфограммы в словах.

#### *Задание базового уровня*

Подчеркни буквы, обозначающие безударный гласный звук в корне слова.

Водичка, цветы, поле, золото, крик, лесной, страна, большой.

#### *Задание повышенного уровня*

Подчеркни буквы, обозначающие безударный гласный звук в корне слова.

Вечером большая чёрная туча закрыла всё небо. Стало темно. Началась сильная гроза. Буря гнула и ломала деревья.

**Умение:** определять место орфограмм в слове.

#### *Задание базового уровня*

Запиши слова в четыре столбика в зависимости от того, в какой части слова находится орфограмма.

Слова: *домик, мыши, река, (у) рощи, поплыл, дворник, наденут, глазной.*



└	⤿	^	□

*Образец правильного ответа*

└	⤿	^	□
поплыл	река	домик	мышь
наденут	глазной	дворник	(у) рожи

*Задание повышенного уровня*

Запиши слова в четыре столбика в зависимости от того, в какой части слова находится орфограмма. Дополни каждый столбик таблицы одним своим примером.

Слова: зонтик, (о) ночи, полевой, (по) домам, (в) доме, полёты, ключик, побелеть.

└	⤿	^	□

**Умение:** соотносить орфограмму с изученным правилом.

*Задание базового уровня*

Запиши предложения по правилам русской орфографии.  
 (на)асфальте (на)стя (на)рисовала солнышко  
 (из)города (из)маила пришло (из)вешение

*Задание повышенного уровня*

Закончи предложения.

В слове вечерний нужно писать букву е, потому что \_\_\_\_\_

---

В слове посмотреть нужно писать букву о, потому что \_\_\_\_\_

---

В слове варежка нужно писать букву ж, потому что \_\_\_\_\_

---

В слове свистнул нужно писать букву т, потому что \_\_\_\_\_

---

В слове подъезд нужно писать букву з, потому что \_\_\_\_\_

---

В слове мышь нужно писать букву ь, потому что \_\_\_\_\_

---

**Умение:** находить слова с определенной орфограммой.

*Задание базового уровня*

Прочитай слова: *травка, больной, сказка, устный, гористый, местный, властный, мясной, книжка.*

Заполни таблицу, распределив слова по трём столбикам.

Слова с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Проверяемые парные по звонкости—глухости согласные в корне слова»	Слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова»

*Задание повышенного уровня*

Рассмотри таблицу. В каждом из столбиков приведены слова с орфограммой в корне. Напиши название каждого столбика. Дополни таблицу: запиши по одному своему примеру в каждый столбик.

гористый	устный	книжка
больной	местный	травка

**Умение:** группировать слова с одинаковой орфограммой.

*Задание базового уровня*

Распредели слова на две группы так, чтобы в каждой были слова с одной и той же орфограммой в корне слова.

*Весна, лапка, окно, лодка, глазки, плитка, сосна, грибы.*

1-я группа	2-я группа

*Задание повышенного уровня*

Объедини в группы слова, в которых есть одна и та же орфограмма в корне. Запиши каждую группу на отдельной строчке.

*Лисица, рыбка, звёздный, травка, поздний, смотреть, снежки, тростник.*

---



---



---



---

**Умение:** различать слова с изученными и неизученными орфограммами.

### Задание базового уровня

Подчеркни слова, в которых ты пока не можешь объяснить написание приставки.

Слова: *полететь, наклейка, дочитать, прибежать, оглядеть, премудрый, закричать.*

### Задание повышенного уровня

Среди записанных слов укажи такое, в котором написание выделенной буквы, обозначающей гласный звук в корне слова, определяется **не только** орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Отметь ответ .

гОра,     побЕжать,     сЫграть,     мОрской.

## Содержательная линия «Развитие речи»

**Планируемый результат:** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).

### Примеры заданий

#### Задание базового уровня

Прочитай текст.

— На каникулах мы с мамой были в Москве. Это такой удивлённый город! В Москве так много красивых площадей, улиц, фонтанов. Мне очень понравилась наша столица, — сказал Лёня.

— Москва, конечно, красивый город, — согласилась Ира. — Но говорить **удивлённый город** нельзя.

Кто прав? Устно объясни почему.

#### Задание повышенного уровня

Напиши небольшое сочинение (4—5 предложений) о том, зачем в языке существуют вежливые слова и как они тебе помогают.

---

---

---

---

---

---

---

---

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В результате изучения курса выпускник начальной школы осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста

на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части,

озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

- *писать отзыв о прочитанной книге;*

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой.*

---

<sup>1</sup> Без использования терминологии.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

## **Раздел «Литературоведческая прпедевтика»**

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)<sup>1</sup>;
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Текст для чтения<sup>2</sup>**

Кошка Муська приходила в гости два раза в неделю. Угощали кошку молоком и рыбой.

<sup>1</sup> Без использования терминологии.

<sup>2</sup> Все задания основаны на работе с данным текстом.



Муська была убеждена, что она приходит на работу, а угощения считала заработной платой. Обязанностью своей считала, чтобы в квартире не завелись мыши. При этом работала в ночную смену — сидела в углу коридорчика и слушала. И вот какая случилась оказия.

Бабушка покрасила жёлто-румяной краской — охрой — пол в комнате, покрасила белилами подоконник, чуточку приоткрыла окно и оставила в дверях щель, чтобы в комнате ходил ветерок.

Спать Ваня и бабушка легли в кухне, а Муська сидела в коридоре.

Ночью, сквозь сон, бабушка слышала, что Муська прыгнула и заворчала. Бабушка поняла, что Муська поймала мышонка. Но встать она поленилась.

По кошачьим правилам добычу надо было вынести на улицу. Муська почувствовала, что из дверей тянет холодок. Протиснулась в дверную щель, галопом проскакала по сырому окрашенному полу, прыгнула на подоконник. Здесь долго плясала, пока выбралась на улицу.

\*Утром бабушка приоткрыла дверь в комнату и зашумела:

— Гляди-ка, Ваня, что натворила эта проказница Муська! Пол и подоконник своими лапищами разукрасила.

Бабушка бросила на пол полоску бумаги, Ваня подбежал к окну:

— Бабушка, а ведь красиво получилось! Точно цветочки красненькие.

— Я вам покажу цветочки, — ворчала бабушка. — Пусть только Муська явится, я её проучу за эти цветочки!

Муська вернулась вечером за угощением. Бабушка поставила ей под нос молоко и рыбу, но пока Муська ела, бабушка делала ей строгий выговор:

— Запомни, Муська, пословицу: «Одно дело делаешь, другого не порть». Ты сделала важное дело — поймала мышшь, но и я сделала дело — покрасила пол. Ты моё дело испортила.

*Б. Шергин*

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Планируемый результат:** осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); определять главную мысль и героев произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять последовательность событий; задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту.

**Умения**, характеризующие достижение этого результата:

- выявлять специфику различных видов текстов;
- демонстрировать понимание прочитанного или прослушанного текста, определяя главную мысль и героев произведения, отвечая на вопросы по содержанию произведения, определяя последовательность событий;
- задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту.

### Примеры заданий

**Умение:** выявлять специфику различных видов текстов.

#### *Задания базового уровня*

Прочитай текст и ответь на вопросы.

Определи, какой это текст. Отметь ответ .

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> научно-популярный, | <input type="checkbox"/> художественный, |
| <input type="checkbox"/> учебный,           | <input type="checkbox"/> справочный.     |

Объясни свой ответ, указав одну из особенностей текста.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### *Дополнительное задание повышенного уровня*

Поясни свой ответ, перечислив три важные особенности текста.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

**Умение:** демонстрировать понимание прочитанного или прослушанного текста, определяя главную мысль и героев произведения, отвечая на вопросы по содержанию произведения, определяя последовательность событий.

#### *Задания базового уровня*

1. Озаглавь прочитанный текст.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, как понимала свои обязанности кошка Муська.

3. Восстанови последовательность событий. Расставь цифры

от 1 до 6 в том порядке, в котором происходили события в тексте. Первое событие уже отмечено.

- 1 Бабушка покрасила в комнате пол и подоконник.
- 2 Муська поймала мышонка.
- 3 Бабушка и Ваня легли спать.
- 4 Муська по окрашенному полу выбралась на улицу.
- 5 Бабушка сделала Муське строгий выговор.
- 6 Бабушка и Ваня увидели, что натворила Муська.

### *Задания повышенного уровня*

1. Раздели текст на три части и озаглавь каждую часть.

Ответ:

Часть 1. \_\_\_\_\_

Часть 2. \_\_\_\_\_

Часть 3. \_\_\_\_\_

2. Отметь  предложения, в которых говорится о поведении, характерном не только для кошки Муськи, но и для других кошек.

- 1 Кошка Муська приходила в гости два раза в неделю.
- 2 Кошка Муська любила угощаться молоком и рыбой.
- 3 Кошка Муська работала — ловила мышей.
- 4 Кошка Муська свою добычу — пойманную мышь — выносила на улицу.
- 5 Кошка Муська долго плясала на свежеекрашенном подоконнике.

3. Отметь  абзац, в котором участвуют главные герои.

1 Кошка Муська приходила в гости два раза в неделю. Угощали кошку молоком и рыбой.

2 Муська была убеждена, что она приходит на работу, а угощение считала заработной платой. Обязанностью своей считала, чтобы в квартире не завелись мыши. При этом работала в ночную смену — сидела в углу коридорчика и слушала.

3 Утром бабушка приоткрыла дверь в комнату и зашумела: — Гляди-ка, Ваня, что натворила эта проказница Муська!

4 Муська вернулась вечером за угощением. Бабушка поставила ей под нос молоко и рыбу, но пока Муська ела, бабушка делала ей строгий выговор.

**Умение:** задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту.

*Задание базового уровня*

Напиши вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто \_\_\_\_\_

Почему \_\_\_\_\_

Что \_\_\_\_\_

*Задание повышенного уровня*

Придумай и напиши вопрос-загадку к прочитанному тексту.

---

---

---

## Раздел «Творческая деятельность»

**Планируемый результат:** читать по ролям литературное произведение.

**Умения,** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- находить в тексте слова героев и автора;
- определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героя, и воспроизводить ее при чтении вслух.

### Примеры заданий

**Умение:** находить в тексте слова героев и автора.

*Задание базового уровня*

Прочитай текст от звездочки (\*). Подготовь этот отрывок для чтения по ролям.

*Задание повышенного уровня<sup>1</sup>*

Найди и отметь в тексте прямую речь. Прочитай эти отрывки по ролям.

**Умение:** определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героя и воспроизводить ее при чтении вслух.

---

<sup>1</sup> Оба задания предназначены для совместного выполнения учащимися в ходе устной парной/групповой работы. Могут быть предложены и для индивидуального выполнения.

### *Задание базового уровня*

Прочитай про себя приведённый ниже отрывок из произведения Б. Шергина, найди и подчеркни слово, которое показывает, с каким настроением надо читать слова героя.

«— Я вам покажу цветочки, — ворчала бабушка. — Пусть только Муська явится, я её проучу за эти цветочки!»

Прочитай этот отрывок выразительно вслух.

### *Задание повышенного уровня*

Прочитай про себя последний абзац текста. Определи, с какой интонацией надо читать слова героя. Докажи свой ответ ссылкой на текст. Прочитай этот абзац выразительно вслух<sup>1</sup>.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Планируемый результат:** сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- определять жанр литературного произведения;
- определять тематику литературного произведения;
- объединять произведения по разным основаниям (жанру, тематике, автору).

### **Примеры заданий**

**Умение:** определять жанр литературного произведения.

#### *Задание базового уровня*

Как правильно назвать прочитанный тобой текст? Отметь ответ .

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> сказка;        | <input type="checkbox"/> рассказ; |
| <input type="checkbox"/> стихотворение; | <input type="checkbox"/> басня.   |

#### *Задание повышенного уровня*

Запиши название знакомого тебе произведения, относящегося к тому же жанру, что и прочитанный текст.

Ответ. \_\_\_\_\_

**Умение:** определять тематику литературного произведения.

#### *Задание базового уровня*

К какой теме можно отнести прочитанный тобой текст? Отметь ответ .

<sup>1</sup> Задания базового и повышенного уровня выполняются устно.

- о животных;                       о людях;  
 о добре и зле;                       о труде.

*Задание повышенного уровня*

Запиши название знакомого тебе произведения, относящегося к той же тематике, что и прочитанный текст.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Умение:** объединять произведения по разным основаниям (жанру, тематике, автору).

*Задание базового уровня*

Если бы тебе предложили поместить произведение Б. Шергина в сборник, то какое название ты бы придумал для него? Запиши.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Дополнительное задание повышенного уровня*

Назови ещё два произведения, которые ты бы поместил в тот же сборник. Ответ запиши.

Ответ. 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Изучение иностранного языка будет способствовать формированию коммуникативной культуры школьников, их общему речевому развитию, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

В результате изучения английского языка младшие школьники приобретут *элементарную коммуникативную компетенцию*, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учетом их речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо).

У младших школьников расширится лингвистический кругозор, они освоят начальные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне.

В процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом английского языка у младших школьников будут развиваться речевые, интеллектуальные и познавательные способности, личностные качества, внимание, мышление, память и воображение.

Наряду с овладением правилами речевого и неречевого поведения в процессе знакомства с жизнью своих англоговорящих сверстников, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы младшие школьники приобретут ощущение причастности к универсальной детской культуре, дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран.

### **Раздел «Коммуникативные умения»**

#### ***Говорение***

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалогическом, диалогическом-побуждении;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при не-

посредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

### **Чтение**

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.*

### **Письмо**

Выпускник научится:

- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;
- восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт (с опорой на образец).*

**Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими»**

### **Графика, каллиграфия, орфография**

Выпускник научится:



- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю учебника.*

### **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

### **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
- *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

### **Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;*

- *использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;*

- *оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);*

- *образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;*

- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Раздел «Коммуникативные умения. Говорение»

#### *Диалогическая речь*

**Планируемый результат:** участвовать в элементарных диалогах: этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении.

#### **Примеры заданий**

##### *Задание базового уровня*

В ваш класс пришёл новый ученик. Познакомьтесь с ним/ней. Узнай его/её имя, возраст, что он/она любит делать. Разыграйте диалог с одноклассником по ролям.

##### *Задание повышенного уровня*

В ваш класс пришёл новый ученик. Познакомьтесь с ним/ней. Узнай его/её имя, сколько ему/ей лет и когда у него/неё день рождения, что он/она любит делать, какие учебные предметы любит и почему. Разыграйте диалог с одноклассником по ролям.

## *Монологическая речь*

**Планируемый результат:** составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа.

### **Примеры заданий**

#### *Задание базового уровня*

Расскажи о любимом сказочном герое (внешность, где живёт, что умеет делать).

#### *Задание повышенного уровня*

Расскажи о любимом сказочном герое (внешность, характер, что любит делать), не называя его. Пусть твои одноклассники догадаются и назовут героя сказки.

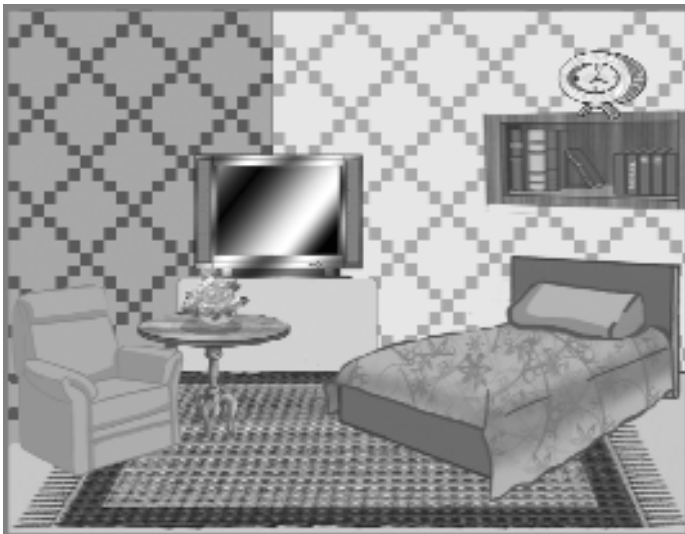
### **Раздел «Коммуникативные умения. Аудирование»**

**Планируемый результат:** воспринимать на слух в аудиозаписи основную информацию из сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

### **Примеры заданий**

#### *Задание базового уровня*

Майкл и Джил гостят у своего друга. Прослушай телефонный разговор Майкла с мамой, посмотри на рисунки 3, 4 и скажи, в какой комнате остановился Майкл.



**Рис. 3**

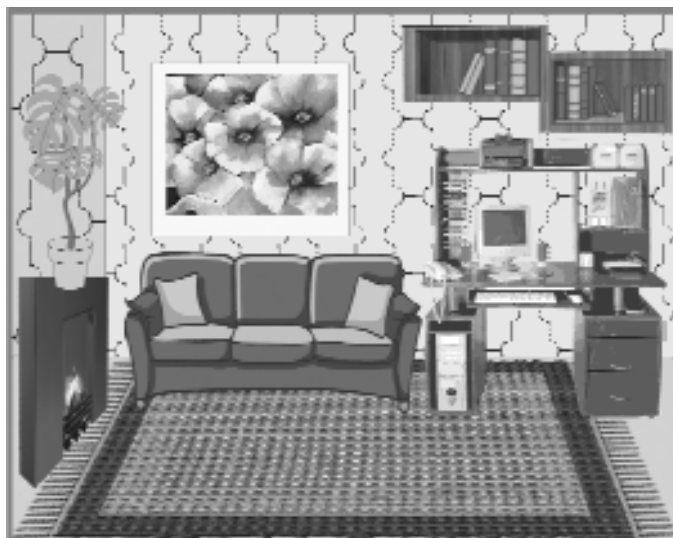


Рис. 4

*Задание повышенного уровня*

Майкл и Джил гости у своего друга. Прослушай телефонный разговор Майкла с мамой и выбери правильный ответ на вопрос. Отметь ответ .

What will Mike do in an hour?

- He will play computer games.
- He will read books.
- He will have a picnic.

**Текст для аудирования**

*Mike:* Hello!

*Mother:* Hello, Mike! How are you? How is Jill?

*Mike:* Oh, Mum, we're fine, thanks. I've got a room of my own. And Jill does, too.

*Mother:* Do you like your room?

*Mike:* Yes, it's big and nice. Oh, Mum, there is a new computer and I like to play computer games in the afternoon. There are also a lot of books on the shelves.

*Mother:* Very good! Is it warm in the room?

*Mike:* Yes, there is a big fireplace in the corner. I like to read books by the fireplace in the evening.

*Mother:* What's the weather like today?

*Mike:* It's warm and sunny. We'll have a picnic in an hour with Jill, Simon and his Granny.

*Mother:* Have a good time, dear!

*Mike:* Thank you, Mum. I'll call you in the evening. Bye!

*Mother:* Bye!

## Раздел «Коммуникативные умения. Чтение»

**Планируемый результат:** читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале.

### Примеры заданий

#### *Задание базового уровня*

Прочитай текст. Выбери правильный ответ на вопрос. Отметь ответ .

Who made the apple pie?

Jane.             Jane's mother.             Jane and her mother.

#### *Задание повышенного уровня*

Прочитай текст. Закончи предложение, выбрав из предложенных вариантов тот, который соответствует содержанию текста. Отметь ответ .

Jane didn't help her mother to make the apple pie because she ...

- didn't like to go shopping.  
 didn't like apple pies.  
 didn't like to help her mum.

### Текст для чтения

Jane and her mother lived in a small house. The girl's mother was very busy. Every day she cleaned the rooms, washed the dishes, cooked, fed the pets, and watered the trees and the flowers in the garden. But Jane didn't help her mother. She didn't like to work.

One morning the girl's mother said, "Today is Sunday. I want to make an apple pie." Jane said, "That sounds good." Then the girl's mother said, "Do you want to help me? Go to the garden and bring back some apples for our apple pie, please."

Jane said, "Not I. I don't want to."

The mother went to the green garden and brought some apples for the apple pie. Then she said, "Jane, do you want to help me? Go to the shop and buy some sugar for the apple pie. Please."

But the girl said, "Not I. I don't want to." So the mother went to the shop and brought some sugar for the apple pie.

When the apple pie was ready, the mother said, "The apple pie is very good! Do you want to help me, Jane?" Jane said, "... !"

## Раздел «Коммуникативные умения. Письмо»

**Планируемый результат:** писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

### Примеры заданий

#### *Задание базового уровня*

Прочти письмо, полученное от друга по переписке, и напиши ответ, дополнив незаконченные предложения.

Dear \_\_\_\_\_

Thank you for your letter.

My name is \_\_\_\_\_

I am from \_\_\_\_\_

I am \_\_\_\_\_

My birthday is \_\_\_\_\_

I live with \_\_\_\_\_

I like to \_\_\_\_\_

My favourite subject is \_\_\_\_\_

Best wishes,

\_\_\_\_\_

#### *Задание повышенного уровня*

Прочти письмо, полученное от друга по переписке. Напиши ему письмо. Расскажи о себе и ответь на три его вопроса (Have you got any pets? What do you like to do? What is your favourite subject?).

### Письмо, полученное от друга по переписке

Dear friend,

My name is Andrew. I am from Great Britain. I live in London.

I am ten. My birthday is on the 6th of October.

I live with my mother, father and little brother Sam.

I have got two funny parrots. Their names are Jimmy and Polly.

Have you got any pets?

I like to swim and play computer games. What do you like to do?

My favourite subjects are Math and Art. What is your favourite subject?

I hope to get a letter from you soon!

Yours,

Andrew

## Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими. Лексическая сторона речи»

**Планируемый результат:** оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

## Примеры заданий

### *Задание базового уровня*

Прочти текст, постарайся понять, какие слова в нем пропущены. Впиши в каждый пропуск нужное слово, выбрав его из рамочки. Первое слово уже вставлено.

**animals, liked, morning, jumped, children, buy**

### *Текст для чтения*

A rich woman came to London one day. She had three children — two boys and a girl. They ran, **jumped** and shouted all the day.

When they were in London, the \_\_\_\_\_ said to their mother: “Take us to the Zoo! Take us to the Zoo!”

The mother took them to the Zoo. They looked at the \_\_\_\_\_, and they had a nice time. They \_\_\_\_\_ the Zoo. In the evening they said to their mother: “You are rich. Buy the Zoo for us.” “All right,” the woman said.

In the \_\_\_\_\_ they all went to the Zoo again and the mother asked the Zoo people:

“How much does the Zoo cost? My children like it. I want to buy the Zoo for them.”

The Zoo people didn't like the woman and her children. And they said: “We can't sell the Zoo. We can't sell the animals. But we can \_\_\_\_\_ your children for the Zoo!”

### *Задание повышенного уровня*

Прочти текст, постарайся понять, какие слова в нём пропущены. Впиши в каждый пропуск нужное слово, выбрав его из рамочки. Первое слово уже вставлено.

**evening, can't, were, jumped, much, nice, her, children, again**

### *Текст для чтения*

A rich woman came to London one day. She had three children — two boys and a girl. They ran, **jumped** and shouted all the day.

When they \_\_\_\_\_ in London, the children said to their mother: “Take us to the Zoo! Take us to the Zoo!”

The mother took them to the Zoo. They looked at the animals, and they had a \_\_\_\_\_ time. They liked the Zoo. In the \_\_\_\_\_ they said to their mother: “You are rich. Buy the Zoo for us.” “All right,” the woman said.

In the morning they all went to the Zoo \_\_\_\_\_ and the mother asked the Zoo people:

“How \_\_\_\_\_ does the Zoo cost? My children like it. I want to buy the Zoo for them.”

The Zoo people didn't like the woman and \_\_\_\_\_ children. And they said: “We can't sell the Zoo. We \_\_\_\_\_ sell the animals. But we can buy your \_\_\_\_\_ for the Zoo!”

## Раздел «Языковые средства и навыки оперирования ими. Грамматическая сторона речи»

**Планируемый результат:** распознавать и употреблять в речи глаголы в Present, Past, Future Simple.

### Примеры заданий

#### *Задание базового уровня*

Восстанови рассказ о Санта-Клаусе. Раскрой скобки и поставь глаголы в Past Simple. Первое слово уже вставлено.

Santa Claus was very busy in December. He (get up) **got up** early. He (wash) \_\_\_\_\_ his face and hands with snow. At 7 a.m. Santa (have) \_\_\_\_\_ an ice cream and a cup of cold coffee for breakfast. Then he (take) \_\_\_\_\_ some snow and cold weather and (sit) \_\_\_\_\_ in his sleigh (сани). He (fly) \_\_\_\_\_ to different countries. He (visit) \_\_\_\_\_ forests and fields, rivers and mountains.

At 2 p.m. Santa Claus (come) \_\_\_\_\_ back home. He (read) \_\_\_\_\_ children's letters and (write) \_\_\_\_\_ a list of Christmas presents. In the evening Santa (make) \_\_\_\_\_ Christmas presents for his friends.

#### *Задание повышенного уровня*

Восстанови рассказ о Санта-Клаусе. Раскрой скобки и поставь глаголы в Past Simple. Первое слово уже вставлено.

Santa Claus was very busy in December. He (get up) **got up** early. Santa (have) \_\_\_\_\_ an ice cream and a cup of cold coffee for breakfast. Then he (take) \_\_\_\_\_ some snow and cold weather and (sit) \_\_\_\_\_ in his sleigh (сани). Where did he (fly) \_\_\_\_\_? He (visit) \_\_\_\_\_ different countries, forests and fields, rivers and mountains.

At 8 p.m. Santa Claus (come) \_\_\_\_\_ back home. But he not \_\_\_\_\_ (not go) to bed. He (read) \_\_\_\_\_ children's letters and (write) \_\_\_\_\_ a list of Christmas presents. In the evening Santa (make) \_\_\_\_\_ Christmas presents for his friends.



## МАТЕМАТИКА

В результате изучения курса математики выпускники начальной школы научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений. Учащиеся овладеют основами логического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Ученики научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях.

Выпускники начальной школы получают представления о числе как результате счета и измерения, о принципе записи чисел. Научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение. Учащиеся накопят опыт решения текстовых задач.

Выпускники познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей.

В ходе работы с таблицами и диаграммами (без использования компьютера) школьники приобретут важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Они смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### **Раздел «Числа и величины»**

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### **Раздел «Арифметические действия»**

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выполнять действия с величинами;*
- *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
- *проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).*

### **Раздел «Работа с текстовыми задачами»**

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами и взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);*
- *решать задачи в 3—4 действия;*
- *находить разные способы решения задачи.*

### **Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»**

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела: куб, шар;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### **Раздел «Геометрические величины»**

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры.*

### **Раздел «Работа с данными»**

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *читать несложные готовые круговые диаграммы.*
- *достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм<sup>1</sup>;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*

<sup>1</sup> Под руководством учителя, работая в группе.

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Раздел «Числа и величины»

**Планируемый результат:** устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз).

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- распознавать последовательность чисел, составленную по определенному правилу;
- составлять и продолжать последовательность чисел на основе установленного или заданного правила.

### Примеры заданий

**Умение:** распознавать последовательность чисел, составленную по определенному правилу.

#### *Задание базового уровня*

Укажи последовательность чисел, составленную по правилу: «Каждое следующее число на 8 меньше предыдущего».

Отметь правильный ответ  .

80, 72, 66, 58.

100, 92, 84, 80.

90, 82, 80, 72.

72, 64, 56, 48.

#### *Задание повышенного уровня*

Выбери правило, с помощью которого составлено **каждое** последующее число последовательности:

8    20    44    92

Отметь правильный ответ  .

Умножить предыдущее число на 3 и из результата вычесть 4.

Умножить предыдущее число на 2 и к результату прибавить 4.

Разделить предыдущее число на 2 и результат умножить на 5.

Разделить предыдущее число на 4 и результат умножить на 10.

**Умение:** составлять и продолжать последовательность чисел на основе установленного или заданного правила.

*Задание базового уровня*

Запиши следующее число последовательности:

27, 36, 45, 54, — .

*Задание повышенного уровня*

Ваня выкладывает из кругов фигуру.

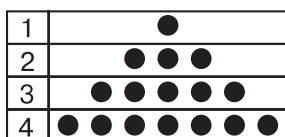


Рис. 5

Если он продолжит выкладывать круги в той же последовательности, то сколько кругов он положит в пятом ряду? —  
Сколько кругов он положит в десятом ряду? —

## Раздел «Арифметические действия»

**Планируемый результат:** выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- понимать смысл арифметических действий (сложения, вычитания, умножения, деления);
- выполнять арифметические действия с использованием изученных алгоритмов (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000);
- понимать смысл деления с остатком, выделять неполное частное и остаток.

## Примеры заданий

**Умение:** понимать смысл арифметических действий (сложения, вычитания, умножения, деления).

*Задание базового уровня*

Организаторы соревнований по настольному теннису планируют купить 3000 мячей. Мячи продаются упаковками, по

25 штук в каждой. Сколько нужно купить упаковок? Отметь правильный ответ .

12     102     120     1200

*Задание повышенного уровня*

В школьных соревнованиях принимали участие 480 учеников. В них участвовало на 290 учеников меньше, чем в районных. Сколько учеников участвовало в районных соревнованиях?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Умение:** выполнять арифметические действия с использованием изученных алгоритмов (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000).

*Задание базового уровня*

Вычисли:  $2072 : 37$ .

Ответ: \_\_\_\_\_

*Задание повышенного уровня*

Петя выполнил умножение и увидел, что в записи примера четыре раза повторяется одна и та же цифра. Он закрыл эту цифру карточками и предложил Мише угадать эту цифру. Какая это цифра?

$$\begin{array}{r} \times \quad \blacksquare 2 \blacksquare \\ \quad \quad \quad 3 \\ \hline 1 \blacksquare 7 \blacksquare \end{array}$$

Отметь правильный ответ .

0     4     5     6

**Умение:** понимать смысл деления с остатком, выделять неполное частное и остаток.

*Задание базового уровня*

Для подарков купили конфеты. Всего оказалось 199 конфет. В каждый подарок надо положить по 5 конфет. Сколько конфет останется?

Отметь правильный ответ .

194     40     39     4

*Задание повышенного уровня*

Для футбольной команды купили 18 билетов в один купейный вагон. Номера билетов с 1-го по 18-й. В скольких купе разместятся футболисты, если в каждом купе могут ехать 4 человека?

Ответ: \_\_\_\_\_

## Раздел «Работа с текстовыми задачами»

**Планируемый результат:** оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- проверять правильность хода решения задачи;
- анализировать ответ к задаче с точки зрения его реальности.

### Примеры заданий

**Умение:** проверять правильность хода решения задачи.

#### *Задание базового уровня*

Бабушка испекла 30 пирожков. Каждый из трёх братьев взял по 4 пирожка. Сколько пирожков осталось? Отметь верное выражение для решения задачи .

- $30 - 4$      $30 - (3 + 4)$      $30 - 4 \times 3$      $(30 - 4) \times 3$

#### *Задание повышенного уровня*

В магазин привезли 12 мешков с рисом и 4 мешка с пшеном. Сколько килограммов крупы привезли в магазин, если мешок с рисом весит 10 кг, а мешок с пшеном — 15 кг?

С помощью какого выражения можно ответить на вопрос задачи? Отметь правильный ответ .

- $(12 + 4) \times 10 \times 15;$      $10 \times 12 + 15 \times 4;$   
  $15 \times 4 + 12 \times 10;$      $15 \times 12 + 10 \times 4.$

**Умение:** анализировать ответ к задаче с точки зрения его реальности.

#### *Задание базового уровня*

С какой скоростью может двигаться пешеход? Отметь правильный ответ .

- 4 км/ч    20 км/ч    30 км/ч    60 км/ч

#### *Задание повышенного уровня*

На контрольной работе нужно было решить такую задачу: «Ученик делал уроки ровно один час. На математику он потратил 20 минут, на русский язык — 30 минут, а всё остальное время выполнял задание по окружающему миру. Сколько времени ученик выполнял задание по окружающему миру?»

Вася и Зина решили эту задачу и получили разные ответы:

ответ Васи — «50 минут»,  
ответ Зины — «10 минут».  
Объясни, кто из ребят получил верный ответ.

---

---

## Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»

**Планируемый результат:** распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- распознавать геометрические фигуры на плоскости (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

### Примеры заданий

**Умение:** распознавать геометрические фигуры на плоскости (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

#### Задание базового уровня

Коля вырезал из бумаги геометрические фигуры. Какие фигуры имеют прямой угол? Отметь эти фигуры  .

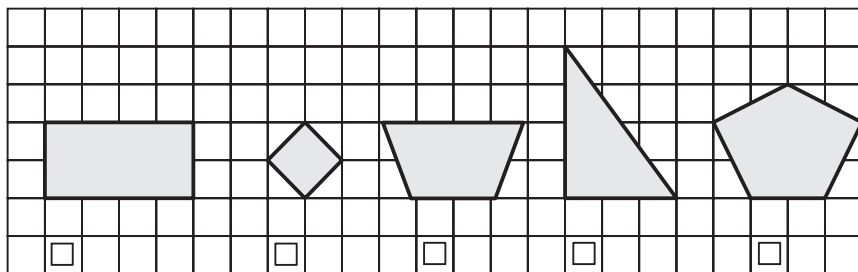
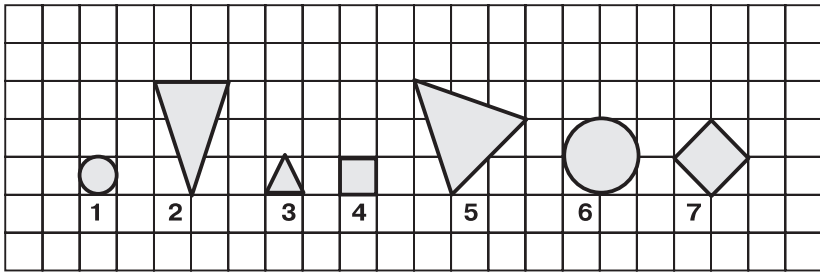


Рис. 6

#### Задание повышенного уровня

Распредели фигуры, изображенные на рисунке 7, на группы. Запиши название каждой группы и укажи номера фигур.





**Рис. 7**

---



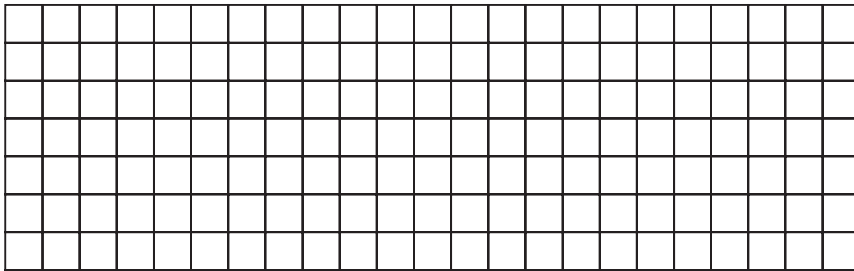
---



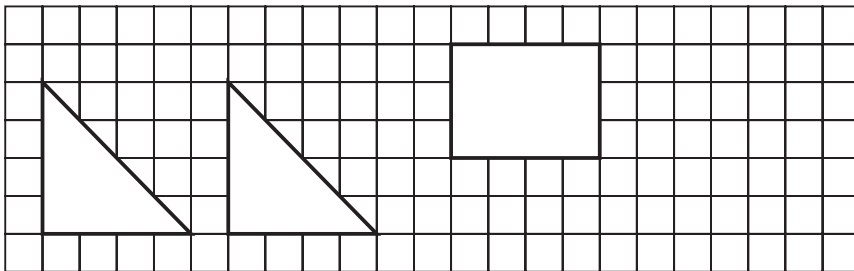
---

**Умение:** изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

*Задание базового уровня*  
Нарисуй квадрат.

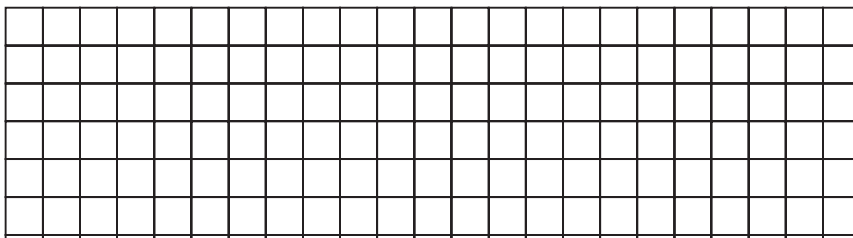


*Задание повышенного уровня*  
Миша сложил прямоугольник из этих трёх фигур.



**Рис. 8**

Нарисуй прямоугольник, который получился у Миши.



### Раздел «Геометрические величины»

**Планируемый результат:** находить периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- понимать смысл таких характеристик геометрической фигуры, как периметр и площадь;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника и квадрата;
- использовать представления о длине, периметре и площади для решения задач.

### Примеры заданий

**Умение:** понимать смысл таких характеристик геометрической фигуры, как периметр и площадь.

*Задание базового уровня*

Из проволоки длиной 24 см сделали рамку квадратной формы. Найди длину стороны рамки.

Ответ: \_\_\_\_\_ см.

*Задание повышенного уровня*

Какую длину (в сантиметрах) могут иметь стороны прямоугольника  $ABCD$ , если его площадь равна  $48 \text{ см}^2$ ?

Запиши все возможные решения по образцу:

$AB =$	__	см																	
$BC =$	__	см																	

**Умение:** вычислять периметр и площадь прямоугольника и квадрата.

*Задание базового уровня*

С помощью какого выражения можно вычислить периметр квадрата со стороной 12 см?

Отметь правильный ответ .

$12 : 4$

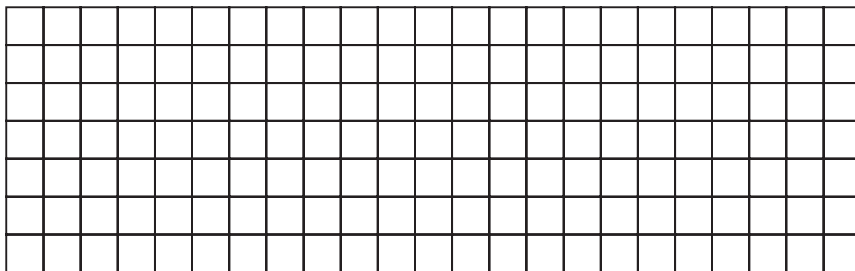
$12 \times 12$

$12 \times 4$

$12 + 12$

*Задание повышенного уровня*

В спортивном комплексе один бассейн квадратный, а другой — прямоугольный. Эти бассейны имеют одинаковый периметр 32 м. Длина прямоугольного бассейна равна 4 м. У какого из этих бассейнов бóльшая площадь? Запиши решение.



Ответ: бóльшую площадь имеет бассейн \_\_\_\_\_ формы.

**Умение:** использовать представления о длине, периметре и площади для решения задач.

*Задание базового уровня*

Таня хочет обшить кружевом салфетку прямоугольной формы. Размеры салфетки 20 см и 30 см. Сколько сантиметров кружев потребуется Тане?

Отметь правильный ответ .

50 см;

100 см;

600 см;

600 см<sup>2</sup>.

*Задание повышенного уровня*

Бассейн имеет форму квадрата со стороной 6 м. Длина шага Лены 50 см. За сколько шагов Лена обойдет вокруг бассейна?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Раздел «Работа с данными»**

**Планируемый результат:** читать несложные готовые таблицы.

**Умение,** характеризующее достижение этого результата:

- понимать смысл и извлекать информацию, представленную в каждой ячейке, строке, столбце таблицы.

## Примеры заданий

### Задание базового уровня

Толя спросил у шести своих друзей, какие книги они любят читать. Полученные результаты он представил в таблице.

Имя	Жанр книг		
	Сказки	Фантастика	Детективы
Ира	+		
Таня	+	+	+
Равиль			+
Иван		+	+
Петя			+
Серёжа		+	+

Используй данные таблицы для ответа на следующие вопросы:

1. Кто из ребят любит читать сказки? Запиши их имена.

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Кто из ребят любит читать и фантастику, и детективы? Запиши их имена.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание повышенного уровня

В таблице для некоторых продуктов указано, сколько граммов этих продуктов содержится в чайной и столовой ложке. Эти данные могут пригодиться при приготовлении пищи.

Название продукта	Масса в граммах	
	в 1 столовой ложке	в 1 чайной ложке
Сахар (песок)	25	10
Манная крупа	30	15
Овсяные хлопья	15	5
Масло сливочное (растопленное)	20	5

Используя эту таблицу, ответь на следующие вопросы:

1. Сколько граммов сахара содержится в одной чайной ложке?

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Как с помощью ложек отмерить продукты для приготовления одной порции манной каши, если для неё надо 45 г манной крупы, 5 г сливочного масла и 5 г сахара?

Ответ: нужно взять \_\_\_\_\_ манной крупы,  
\_\_\_\_\_ масла,  
\_\_\_\_\_ сахара.

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

В результате изучения курса «Окружающий мир» выпускники начальной школы получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе.

Они приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать явления окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении.

Выпускники получают возможность осознать целостность научной картины мира, свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой.

Выпускники познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Раздел «Человек и природа»**

Выпускник научится:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- использовать естественно-научные тексты с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;

- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;*

- *пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

- *выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.*

## **Раздел «Человек и общество»**

Выпускник научится:

- различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т. д.);
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- *ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- *наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;*
- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.*

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Раздел «Человек и природа»

**Планируемый результат:** различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы.

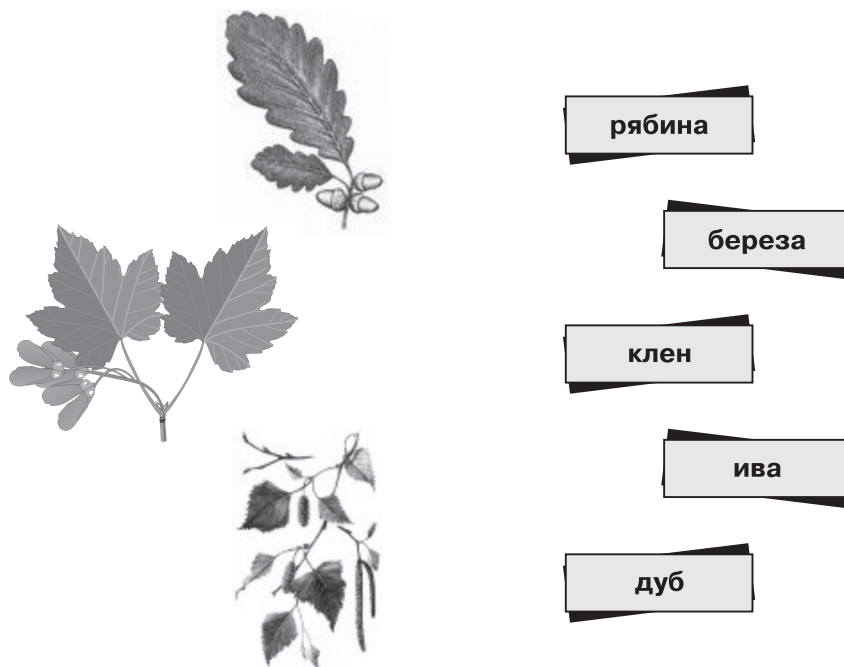
**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- узнавать (называть) по описаниям, рисункам, фотографиям, гербариям, коллекциям и т. п. изученные природные объекты и явления;
- различать (приводить примеры, указывать) характерные свойства изученных объектов и явлений.

### Примеры заданий

**Умение:** узнавать (называть) по описаниям, рисункам, фотографиям, гербариям, коллекциям и т. п. изученные природные объекты и явления.





**Рис. 9**

*Задание базового уровня*

Определи, каким деревьям принадлежат листья и плоды на рисунках<sup>1</sup>. Соедини стрелками рисунок с названием дерева.

*Задание повышенного уровня*

Узнай животное по его описанию и запиши его название.

Это ласковое, пушистое, грациозное животное было одомашнено древними египтянами, считавшими его священным. Хищник по природе, оно питается ящерицами, мышами, птицами.

Это животное — \_\_\_\_\_

**Умение:** различать (приводить примеры, указывать) характерные свойства изученных объектов и явлений.

*Задание базового уровня*

Какое явление в жизни растений можно наблюдать весной? Отметь ответ .

Созревание плодов и семян.

<sup>1</sup> Объекты в задании могут быть заменены с учетом особенностей растительного мира региона на равноценные по сложности.

- Приостановка роста и развития.
- Распускание почек, цветение.
- Отмирание надземной части у травянистых растений.

*Задание повышенного уровня*

Выбери три свойства, характерные для воздуха. Отметь ответы .

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Прозрачность; | <input type="checkbox"/> плохо проводит тепло;     |
| <input type="checkbox"/> твёрдость;    | <input type="checkbox"/> не имеет запаха;          |
| <input type="checkbox"/> белый цвет;   | <input type="checkbox"/> сжимается при нагревании. |

**Планируемый результат:** проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- различать в описании наблюдения или опыта его цель (проверяемое предположение), ход наблюдения или опыта и выводы;
- составлять план проведения наблюдения или опыта, в зависимости от сформулированной цели предлагать порядок проведения опыта или находить ошибки в проведении опыта;
- узнавать (по рисункам, фотографиям) или выбирать из предложенного набора необходимое для проведения наблюдения или опыта простейшее оборудование (лупа, штатив, стакан, колба и т. п.) и измерительные приборы (весы, линейка, термометр);
- проводить простейшие измерения массы, времени, температуры и длины с использованием весов, часов, жидкостного термометра и линейки (рулетки);
- фиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенной форме (словесное описание, таблица, условные обозначения);
- следовать инструкции (плану) проведения при самостоятельной постановке опыта или проведении наблюдения, различать в инструкциях по использованию приборов и оборудования правила безопасного обращения с ними и следовать этим правилам при проведении опытов и наблюдений.

### Примеры заданий

**Умение:** различать в описании наблюдения или опыта его цель (проверяемое предположение), ход наблюдения или опыта и выводы.

### Задание базового уровня

Ребята были на экскурсии в парке и наблюдали за распусканием листьев на деревьях. Сотрудники парка проводили весеннюю обрезку деревьев, и ребята собрали обрезанные веточки.

После экскурсии Ира решила проверить, зависит ли скорость распускания листьев ясеня от подкормки минеральными удобрениями.

В две одинаковые вазы с водой она поставила по пять веточек ясеня, но в первую она добавила немного минеральных удобрений. Обе вазы Ира оставила в комнате на столе.

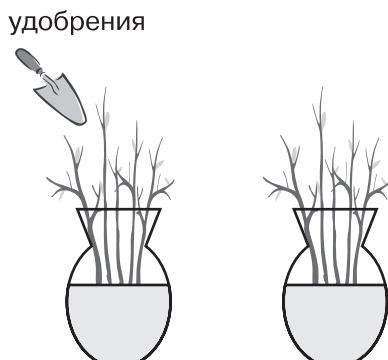


Рис. 10

Через три дня появились листочки на ветках в первой вазе, а ещё через три дня и во второй. Какой вывод могла сделать Ира по результатам своего опыта? Отметь ответ .

- Листья ясеня всегда распускаются в течение трёх дней.
- Чем больше веточек ясеня, тем медленнее они распускаются.
- Скорость распускания листьев ясеня не зависит от подкормки удобрениями.
- При подкормке удобрениями листья ясеня распускаются быстрее.

**Умение:** проводить простейшие измерения массы, времени, температуры и длины с использованием весов, часов, жидкостного термометра и линейки (рулетки).

### Задание базового уровня

Каждый день перед школой Оксана смотрит на висящий за окном термометр и говорит родителям о том, какая на улице температура. На рисунке показан вид термометра в один из дней.

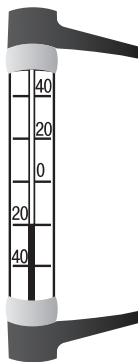


Рис. 11

Что Оксана должна была сказать родителям в этот день? Выбери верное утверждение. Отметь ответ .

- Сегодня оттепель, всего два градуса ниже нуля.
- Сегодня хорошая погода, двадцать градусов тепла.
- Одевайтесь теплее, на улице двадцать градусов мороза.
- На улице сильный мороз, температура ниже сорока градусов.

**Умение:** фиксировать результаты наблюдений или опыта в предложенной форме (словесное описание, таблица, условные обозначения).

*Задание повышенного уровня*

1. Никите поручили провести наблюдения за погодой в течение недели. В своём дневнике наблюдений он должен был в полдень отмечать температуру воздуха, силу ветра, осадки и облачность. Предложи условные обозначения для записи результатов наблюдений и укажи их в таблице 1.

Таблица 1

Сила ветра	Осадки	Облачность
Слабый —	Снег —	Ясно —
Средний —	Дождь —	Частичная облачность —
Сильный —		Сплошная облачность —

2. В один из дней наблюдений, пятого ноября, Никита отметил, что всё небо заволочили серые тучи, пошёл моросящий дождь, который сопровождался достаточно сильным ветром. Температура при этом не поднималась выше трёх градусов.

Помоги Никите заполнить дневник наблюдений. Используя выбранные условные обозначения, внеси в таблицу 2 результаты наблюдений за погодой.

Таблица 2

Дата	Температура	Облачность	Сила ветра	Осадки
5 ноября				

## Раздел «Человек и общество»

**Планируемый результат:** различать государственную символику Российской Федерации; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его главный город.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- узнавать флаг и герб Российской Федерации;
- называть столицу России;
- приводить примеры достопримечательностей столицы и родного края;
- находить на карте Российской Федерации Москву, свой регион и его главный город.

### Примеры заданий

**Умение:** узнавать флаг и герб Российской Федерации.

#### *Задание базового уровня*

На каком из рисунков приведён герб Российской Федерации? Отметь ответ .



Рис. 12

**Умение:** называть столицу России.

#### *Задание базового уровня*

Катя живёт в столице России. Запиши название города, в котором живёт Катя.

Ответ: Катя живёт в \_\_\_\_\_

**Умение:** приводить примеры достопримечательностей столицы и родного края.

*Задание базового уровня*  
Соедини стрелками достопримечательности с названием города, в котором они находятся<sup>1</sup>.

**Достопримечательности**

Царь-колокол

Зимний дворец

Невский проспект

Красная площадь

**Название города**

Москва

Санкт-Петербург

**Планируемый результат:** различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени».

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- различать прошлое, настоящее и будущее;
- соотносить основные (изученные) исторические события с датами;
- соотносить конкретную дату исторического события с веком, используя при обозначении века римские цифры;
- находить место изученных событий на «ленте времени», используя при обозначении века римские цифры.

**Примеры заданий**

**Умение:** различать прошлое, настоящее и будущее.

*Задание базового уровня*

Прочитай следующие высказывания и выполни задания **А — В**.

1. Недалеко то время, когда люди смогут проводить отпуск на космических станциях.
2. В конце XVII века мечты о полётах людей считались выдумками и чудачеством.

<sup>1</sup> Объекты в задании могут быть заменены с учетом достопримечательностей региона на равноценные по сложности.

3. XXI век по праву называют веком информации.  
 4. Задолго до появления автомобиля люди научились пользоваться конными повозками.  
 5. В 2014 году в Сочи состоятся зимние Олимпийские игры.  
 6. В нынешнем году ты учишься в 4 классе.

**А.** Какие высказывания относятся к прошлому? Запиши их номера \_\_\_\_.

**Б.** Какие высказывания относятся к настоящему? Запиши их номера \_\_\_\_.

**В.** Какие высказывания относятся к будущему? Запиши их номера \_\_\_\_.

**Умение:** соотносить основные (изученные) исторические события с датами.

*Задание базового уровня*

Соотнеси даты и события. Соедини стрелкой дату с событием.

<b>Дата</b>	<b>Событие</b>
<b>1147 г.</b>	Полёт в космос Ю. А. Гагарина
<b>1380 г.</b>	Великая Отечественная война
<b>1941—1945 гг.</b>	Первое упоминание в летописи о Москве
<b>1961 г.</b>	Куликовская битва

*Задание повышенного уровня*

Очевидцами какого из исторических событий могли быть твои дедушки и бабушки или дедушки и бабушки твоих одноклассников? Отметь ответ .

- Крещение Руси;       полёт в космос Ю. А. Гагарина;  
 Куликовская битва;       празднование Нового года.

**Умение:** соотносить конкретную дату исторического события с веком, используя при обозначении века римские цифры.

*Задание базового уровня*

Первая русская печатная книга «Апостол» была издана в 1564 г. В каком веке была напечатана эта книга? Отметь ответ  .

в XV веке;

в XVI веке;

в XVII веке;

в XIX веке.

**Умение:** находить место изученных событий на «ленте времени», используя при обозначении века римские цифры.

*Задание базового уровня*

Московский университет был основан в 1755 году. В каком веке был открыт университет? Обведи на «ленте времени» эту дату.

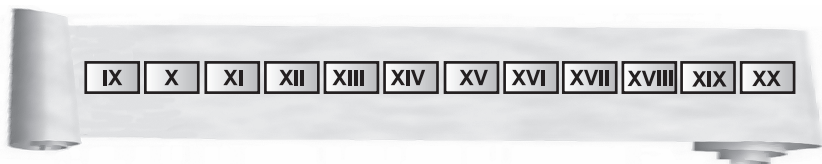


Рис. 13

*Задание повышенного уровня*

Прочитай текст и выполни задание.

**Текст для чтения**

Прежде всего он велел рубить и жечь всех идолов, а главного из них – Перуна с серебряной головой – бросить в реку. Потом приказал всем киевлянам явиться на другой день на берег Днепра. Священники освятили Днепр и начали крещение народа. Взрослые люди вошли в воду, маленькие дети были на руках отцов и матерей, между тем как на берегу стояли великий князь, супруга его, бояре и воины, окрещённые ещё в Херсоне. Они стояли в тихом благоговении и усердно молились за новых христиан. В эту торжественную минуту Владимир поднял руки к небу и сказал: «Творец неба и земли, благослови сих новых детей Твоих, дай им познать Тебя, Бога истинного, и утверди веру их!»

1) Запиши название описанного в тексте события.

Ответ: \_\_\_\_\_

2) Обведи на «ленте времени» век, в котором произошло описанное в тексте событие.

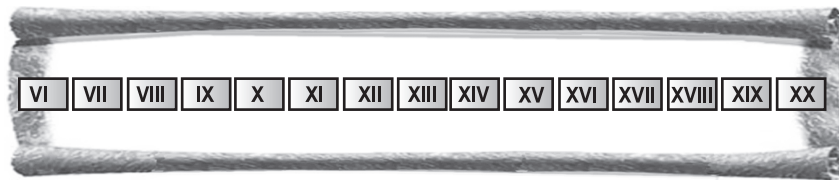


Рис. 14



## МУЗЫКА

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности. Школьники смогут открыто выражать свое отношение к искусству, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм.

Выпускники начальной школы научатся воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Раздел «Музыка в жизни человека»**

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*

• *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

### **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

Выпускник научится:

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

• *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

• *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

### **Раздел «Музыкальная картина мира»**

Выпускник научится:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

• *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широ-*

кой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фототека, видеотека).

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Раздел «Музыка в жизни человека»

**Планируемый результат:** воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыкальном произведении;
- выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

### Примеры заданий

#### *Музыкальные произведения для прослушивания<sup>1</sup>*

П. И. Чайковский. Утреннее размышление. Осенняя песнь;

Д. Д. Шостакович. Романс;

Э. Григ. Танец Анитры;

С. В. Рахманинов. Итальянская полька;

В. Моцарт. Соната ля-мажор. III часть. Rondo alla turca;

Ж. Бизе. Хор мальчиков из оперы «Кармен».

**Умение:** распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений.

#### *Задание базового уровня*

Послушай музыкальное произведение. К какому жанру его можно отнести? Назови автора этого произведения.

#### *Дополнительное задание повышенного уровня*

Вспомни и назови музыкальное произведение такого же жанра, услышанное тобой в классе или на концерте<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Для выполнения заданий этого раздела выбирается одно из музыкальных произведений. Предлагаемые музыкальные произведения могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

<sup>2</sup> Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке. Может быть предложено и в письменной форме.

**Умение:** выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыкальном произведении.

*Задание базового уровня*

Послушайте музыкальное произведение. С помощью слов, рисунка или в движении передайте настроения и чувства автора, выраженные в данном музыкальном произведении. Выскажите свое впечатление о музыке.

*Дополнительное задание повышенного уровня*

Придумайте художественный образ, созвучный эмоциональной сфере (настроению) этой музыки. Опишите словами придуманный вами образ или изобразите его с помощью рисунка либо в движении<sup>1</sup>.

**Умение:** выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

*Задание базового уровня*

Послушайте музыкальное произведение. Напойте мелодию данного произведения в сопровождении аккомпанемента учителя или подберите простейший аккомпанемент, выбрав один из детских музыкальных инструментов: треугольник, бубен, маракасы, блок-флейту или иной инструмент из предоставленных учителем.

*Дополнительное задание повышенного уровня*

Передайте свое отношение к музыке в импровизации — вокальной или инструментальной, пластической и др.<sup>2</sup>.

## **Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»**

**Планируемый результат:** соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму (графическому изображению);

<sup>1</sup> Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

<sup>2</sup> Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

- узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов (по мелодии, ритму, ладу и др.);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.

### Примеры заданий

**Умение:** определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму (графическому изображению).

#### **Фрагменты музыкальных произведений для прослушивания**<sup>1</sup>

Н. А. Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко»;

Н. А. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки («С подружками по ягоду ходить...») из оперы «Снегурочка»;

Г. В. Свиридов. Фрагмент из поэмы «Памяти С. Есенина». «Поет зима, аукает...»;

В. Моцарт. Хор из оперы «Волшебная флейта»;

М. И. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»;

М. И. Глинка. Попутная песня;

М. П. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке (Вступление к опере «Хованщина»);

Ф. Шуберт. Форель.

#### *Задание базового уровня*

Послушай музыку<sup>2</sup>. Определи, в каком фрагменте слышны выразительные интонации, а в каком — изобразительные. Подумай, какая из предложенных тебе нотных записей соответствует прослушанным выразительным и изобразительным интонациям.

#### *Дополнительное задание повышенного уровня*

Придумай, сочини музыкальные интонации, выражающие различные эмоциональные состояния человека (восторг, радость, гнев, печаль и др.) или изображающие какие-либо явления жизни (весенняя капель, шум ветра и др.). Попробуй показать их графически (в виде линий, штрихов)<sup>3</sup>.

**Умение:** узнавать характерные черты музыкальной речи разных (отдельных) композиторов (по мелодии, ритму, ладу и др.).

<sup>1</sup> Предлагаемые музыкальные произведения могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

<sup>2</sup> Для прослушивания предлагаются 2—3 фрагмента музыкальных произведений с характерной интонацией.

<sup>3</sup> Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке.

## ***Музыкальные произведения для прослушивания<sup>1</sup>***

Э. Григ. Утро. В пещере горного короля;  
П. И. Чайковский. Охота (из цикла «Времена года»);  
А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ».

### ***Задание базового уровня***

Послушай музыку<sup>2</sup>. Подумай, о чем она рассказывает. Поясни, что помогло тебе понять музыкальную речь — мелодия, ритм, лад, что-то иное. Назови авторов музыкальных произведений.

### ***Дополнительное задание повышенного уровня***

Подумай и скажи, какие картины художников, рассказы, стихи, сказки или былины могут сопровождать музыкальную речь этих произведений<sup>3</sup>.

**Умение:** воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.

### ***Задание базового уровня***

Подумайте и скажите, о чем бы вы хотели спеть. Какую песню? Вспомните и расскажите, как звучит мелодия этой песни, в каком темпе и ритме. Как будут звучать ваши голоса — громко, сильно, тихо или как-то иначе? Спойте песню в сопровождении аккомпанемента учителя, передавая ее характер, настроение, или примите участие в исполнении песни, применяя различные элементарные детские музыкальные инструменты.

Как вы думаете, у вас все получилось так, как вы задумали?

### ***Дополнительные задания повышенного уровня***

1. Подумайте и предложите свои варианты исполнения этой песни (солист и ансамбль, ансамбль и хор, танцевальные движения, ритмическое сопровождение (хлопки, шаги, легкий стук и т. п.), различный состав элементарных детских музыкальных инструментов)<sup>4</sup>.

2. Примите участие в конкурсе на лучшую песню о школе<sup>5</sup>. Выберите песню и вариант ее исполнения в сопровождении аккомпанемента учителя (солист и ансамбль, ансамбль и хор, танцевальные движения, ритмическое сопровождение (хлопки, ша-

<sup>1</sup> Предлагаемые музыкальные произведения могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

<sup>2</sup> Для прослушивания предлагаются 2—3 произведения.

<sup>3</sup> Задание выполняется в ходе беседы о музыке.

<sup>4</sup> Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

<sup>5</sup> Тематика конкурса может быть различной.

ги, легкий стук и т. п.), различный состав элементарных детских музыкальных инструментов). Исполните выбранную песню.

Как вы думаете, на какое место в конкурсе вы можете рассчитывать?<sup>1</sup>

## Раздел «Музыкальная картина мира»

**Планируемый результат:** оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании;
- соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны;
- узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

## Примеры заданий

**Умение:** эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать мнение о его содержании.

### *Пары музыкальных произведений для прослушивания<sup>2</sup>*

1) С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано № 3. Часть I. Главная тема. Русская народная песня лирического характера;

2) Р. К. Щедрин. Озорные частушки. Русская народная песня плясового характера.

#### *Задание базового уровня*

Послушай два произведения. Определи, какое из них сочинено композитором, а какое является народной музыкой. Как ты думаешь, о чем говорит композитор? О чем рассказывает народная музыка? Поясни свой ответ.

#### *Дополнительное задание повышенного уровня*

Спой запомнившуюся тебе народную мелодию и песню композитора<sup>3</sup>.

**Умение:** соотносить особенности музыкального языка своего народа и народов, населяющих нашу страну и другие страны.

<sup>1</sup> Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

<sup>2</sup> Предлагаемые пары музыкальных произведений могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

<sup>3</sup> Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке.



### ***Музыкальные произведения для прослушивания***

Народная и профессиональная музыка России, Беларуси, стран Средней Азии и Востока, Западной Европы и Америки и др. из произведений программы, например<sup>1</sup>:

русская народная песня «Степь да степь кругом»;

русская народная песня «Светит месяц»;

П. И. Чайковский. «Соловей»;

А. П. Бородин. Плач Ярославны из оперы «Князь Игорь»;

Дж. Гершвин. Колыбельная из оперы «Порги и Бесс»;

Рапсодия в стиле блюз (Голубая рапсодия);

Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».

### ***Задание базового уровня***

Послушай два произведения. Определи, какую музыку ты можешь назвать музыкой своего народа. Подумай и расскажи, чем эта музыка отличается от музыки народов, живущих в других странах. Поясни свой ответ.

### ***Дополнительное задание повышенного уровня***

Спой песню (или мелодию) своего народа. Попробуй сочинить мелодию в народном духе<sup>2</sup>.

**Умение:** узнавать музыку (из произведений программы) и называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.

***Музыкальные произведения для прослушивания:*** одно любое произведение из программы по выбору учителя.

### ***Задание базового уровня***

Послушай музыку. Вспомни ее название и автора. Назови исполнителя (исполнителей) этой музыки.

### ***Дополнительное задание повышенного уровня***

Подумай, какие еще музыкальные произведения этого же композитора тебе знакомы. Назови одно произведение. Вспомни, какие произведения в исполнении этого оркестра (певца, хора, ансамбля и др.) ты слышал. Назови одно произведение<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Предлагаемые ниже примеры музыкальных произведений могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

<sup>2</sup> Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективно-творческой деятельности. Может быть предложено и для индивидуального выполнения.

<sup>3</sup> Задание выполняется в устной форме в ходе беседы о музыке. Эта часть задания может быть предложена и в письменной форме.



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искус-*

*ства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знаковых произведений;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

Выпускник научится:

- *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*

- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*

- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*

- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*

- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*

- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

• моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

Выпускник научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

**Планируемый результат:** различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

• различать произведения разных видов пластических искусств;

- видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления), выраженную средствами живописи, рисунка, скульптуры и др. (могут быть предложены художественные произведения русских и зарубежных художников, фотографии и фрагменты фильмов, изображающие природу в ярких состояниях);
- понимать образное содержание произведений разных видов пластических искусств и выражать в собственной художественной деятельности эмоциональное отношение к изображаемому средствами разных видов пластических искусств, используя выразительные возможности их художественных материалов.

### Примеры заданий

**Умение:** различать произведения разных видов пластических искусств.

#### *Задание базового уровня*

Рассмотри первые шесть<sup>1</sup> репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

#### *Дополнительное задание повышенного уровня*

Выполни то же задание для последних четырех<sup>2</sup> репродукций.

<b>Живопись</b> _____	<b>Рисунок</b> _____
№ репродукций	№ репродукций
<b>Скульптура</b> _____	<b>Дизайн</b> _____
№ репродукций	№ репродукций
<b>Декоративно-прикладное искусство</b> _____	№ репродукций
<b>Архитектура</b> _____	
№ репродукций	

#### *Репродукции для рассмотрения*<sup>3</sup>

1. Собор Василия Блаженного в Москве.
2. И. П. Мартос. Памятник Минину и Пожарскому.
3. И. И. Левитан. «Золотая осень».

<sup>1</sup> Номера 1 — 6 предлагаемого ниже списка.

<sup>2</sup> Номера 7 — 10 предлагаемого ниже списка.

<sup>3</sup> Предлагаемые репродукции картин могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

4. Современные предметы быта (например, посуда, светильники, мебель).
5. В. А. Ватагин. Рисунки животных.
6. Изделия декоративно-прикладного искусства (например, глиняные игрушки, хохломская или гжельская посуда, кружева).
7. М. А. Врубель. «Царевна-Лебедь».
8. В. М. Васнецов. «Витязь на распутье».
9. Изделия декоративно-прикладного искусства (например, гобелен, чеканка, резьба по дереву или по кости, филимоновская или дымковская игрушка).
10. Э.-М. Фальконе. Памятник Петру I в С.-Петербурге.

**Умение:** видеть, воспринимать и передавать в собственной художественной деятельности красоту природы (человека, животного, явления), выраженную средствами живописи, рисунка, скульптуры и др.

### *Задание<sup>1</sup>*

Создайте сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

#### ***Тематика композиций***

*1-й блок тем «Земля — наш общий дом».*

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

*2-й блок тем «Родина моя — Россия».*

Темы композиции: «Мой город», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

*3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».*

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

*4-й блок тем «Искусство дарит людям красоту».*

Темы композиции: выполнение проекта предметов быта (чайного сервиза, игрушки, настольной лампы, предмета детской мебели); выполнение проекта детской площадки; выполнение проекта оформления книги.

#### ***Художественный материал для выполнения композиций:***

- для композиций на плоскости (живопись, графика): гуашь, пастель;
- для композиций в объеме: пластилин, глина.

---

<sup>1</sup> Задание с учетом требований к созданию композиций может быть выполнено на разных уровнях: базовом и повышенном.

**Умение:** понимать образное содержание произведений разных видов пластических искусств и выражать в собственной художественной деятельности эмоциональное отношение к изображаемому средствами разных видов пластических искусств, используя выразительные возможности их художественных материалов.

#### *Задание базового уровня*

Создай с помощью линии, штриха, пятна (цвета или объема — на выбор) выразительный образ дерева: «Дуб — богатырь» или «Березка — девица-красавица», передав эмоциональное состояние природы.

#### *Задание повышенного уровня*

Создай с помощью линии, штриха, пятна (цвета или объема — на выбор) выразительный образ, передав контрастные эмоциональные состояния природы: «Дуб — богатырь» и «Дуб — злой колдун» или «Березка — девица-красавица» и «Береза — баба-яга».

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Планируемый результат:** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- понимать смысл смешения хроматических цветов с белой и черной красками для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать в воплощении художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

#### **Примеры заданий**

**Умение:** понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками.

### Задание базового уровня

Рассмотри репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»<sup>1</sup>. Определи, какие цвета преобладают в картине — теплые или холодные. Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

Ответ: в картине преобладают \_\_\_\_\_ цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел \_\_\_\_\_.

### Задание повышенного уровня

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, теплые или холодные цвета преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком  преобладающие цвета; б) коротко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник зрителям
И. И. Левитан. «Золотая осень»	<input type="checkbox"/> Теплые <input type="checkbox"/> Холодные	
Н. К. Рерих. «Небесный бой»	<input type="checkbox"/> Теплые <input type="checkbox"/> Холодные	
А. А. Рылов. «В голубом просторе»	<input type="checkbox"/> Теплые <input type="checkbox"/> Холодные	
Т. Н. Яблонская. «Хлеб»	<input type="checkbox"/> Теплые <input type="checkbox"/> Холодные	
К. Ф. Юон. «Мартовское солнце»	<input type="checkbox"/> Теплые <input type="checkbox"/> Холодные	

**Умение:** различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

<sup>1</sup> Предлагаемые репродукции картин могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.



### *Задание базового уровня*

Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

### *Задание повышенного уровня*

Создай мазками кисти цветовую гамму, включающую одновременно холодные и теплые цвета, переходящие друг в друга или контрастирующие. Например, для одной из композиций: «Костер в ночи», «Закат на море», «Рябина в снегу», «Снегири прилетели».

**Умение:** понимать смысл смешения хроматических цветов с белой и черной красками для передачи эмоционального состояния изображаемого и использовать в воплощении художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

### *Задание базового уровня*

Создай цветовую гамму на основе смешения цветов с белой или черной краской для какой-либо композиции. Например, на основе смешения цветов с белой краской: «Дворец Снежной королевы», «Туманное утро», «Нежный букет» или на основе смешения цветов с черной краской: «Дворец Кошечки Бессмертного», «Сумерки», «Тайна пещеры».

### *Задание повышенного уровня*

Создай художественный образ и передай его характер или настроение цветовой гаммой с помощью смешения цветов с белой или черной краской. Например, для композиции с использованием смешения цветов с белой краской: «Фея», «Мечта», «Портрет юной березки». Или для композиции с использованием смешения цветов с черной краской: «Злой волшебник», «Грусть», «Портрет старого дуба».

## **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

**Планируемый результат:** осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности».

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник);



- соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы произведения;
- использовать в собственных художественных работах различные средства художественной выразительности для раскрытия замысла.

### Примеры заданий

**Умение:** определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).

#### *Задание базового уровня*

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. А. Тропинина «Кружевница», определи основную тему произведения. Запиши ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### *Задание повышенного уровня*

Рассмотри предложенную репродукцию картины И. И. Левитана «Над вечным покоем», определи основную тему произведения. Запиши ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Умение:** соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы произведения.

#### *Задание базового уровня*

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.

Ответ: тема картины \_\_\_\_\_

Для раскрытия темы художник использовал следующие средства:

---

---

### *Задание базового уровня*

Рассмотри предложенные репродукции картин В.М. Васнецова «Царевна-лягушка», М. А. Врубеля «Царевна Лебедь»<sup>1</sup>. Сравни эмоциональное состояние обеих картин, определи средства художественной выразительности, использованные художниками для раскрытия темы. Запиши свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

---

**Умение:** использовать в собственных художественных работах различные средства художественной выразительности для раскрытия замысла.

### *Задание базового уровня*

Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства художественной выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем. Например, «Веселые шары», «Испуганные птицы», «Водопад», «Злой кот».

### *Задание повышенного уровня*

Создай карандашом, фломастером или черной гелевой ручкой, используя известные тебе графические средства художественной выразительности, зарисовку на одну из выбранных тем. Например, «Веселый дождик», «Холодный ливень», «Гроза», «Мокрая осень», «После летнего дождя».

---

<sup>1</sup> Предлагаемые в заданиях репродукции картин могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

## ТЕХНОЛОГИЯ

В результате изучения курса технологии выпускники начальной школы получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Выпускники получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Выпускники овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Учащиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Выпускники научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию.

Выпускники познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением. Они приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, таблицей. Овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Выпускники получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

### **Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

## **Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходи-

мой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

**Планируемый результат:** называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- называть и описывать профессию своих родителей (или других родных).

#### Пример задания<sup>1</sup>

Учитель попросил вас выяснить, где работают ваши близкие, соседи и знакомые, как называются их профессии, что они делают на работе<sup>2</sup>.

1. Обсудите и наметьте порядок работ. Составьте список людей, которых вы планируете опросить, и список вопросов, которые вы им зададите. Проведите опрос.

2. Обсудите форму, в которой вы представите результаты опроса, и подготовьте краткий отчет, включающий:

— полный список опрошенных, их профессии и место работы;

— названия пяти профессий, которые по результатам опроса встречаются чаще всего, и краткое описание того, чем занимаются люди этих профессий.

<sup>1</sup> При итоговой оценке сформированность всех умений проверяется в ходе выполнения одного комплексного задания.

<sup>2</sup> Задание для совместного выполнения учащимися в процессе коллективной или групповой деятельности. С учетом вклада учащегося в выполнение общей работы задание может быть выполнено на разных уровнях: базовом и повышенном.

3. Выберите одну из пяти наиболее часто встречающихся профессий и подготовьте о ней сообщение. Назовите эту профессию, расскажите:

- сколько людей из опрошенных вами ею занимаются;
- чем занимаются люди этой профессии;
- с чем связана их работа — с техникой, с людьми, с чем-то другим;
- кому и зачем нужна эта профессия;
- что вам понравилось (показалось интересным) в этой профессии.

4. Ответьте на вопросы по сделанному сообщению и результатам опроса<sup>1</sup>:

- Чем занимается большинство опрошенных вами людей?
- Есть ли в вашем списке профессия учителя?
- Какие профессии встречаются у людей, работающих в магазине?
- Какая профессия показалась вам самой интересной? Почему?

### **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**

**Планируемый результат:** на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- подбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

#### **Примеры заданий**

**Умение:** узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни.

#### *Задание базового уровня*

Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Вопросы могут быть заменены на равноценные с учетом особенностей результатов выполнения проекта.

<sup>2</sup> Объекты в задании могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

**Название изделия****Название материала**

кузов автомобиля	пластмасса
фломастер	хлопок
майка (футболка)	древесина
	металл
	пряжа

**Задание повышенного уровня**

1. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, непрозрачный, гладкий. Отметь ответ .

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Писчая бумага. | <input type="checkbox"/> Стекло.  |
| <input type="checkbox"/> Пластилин.     | <input type="checkbox"/> Поролон. |

2. Запиши, где применяется этот материал.

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Из чего изготавливают этот материал? Отметь ответ .

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Из древесины. | <input type="checkbox"/> Из песка. |
| <input type="checkbox"/> Из хлопка.    | <input type="checkbox"/> Из нефти. |

**Умение:** подбирать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

**Задание базового уровня**

Ребята на уроке делали подарки родным к Новому году. Учитель предоставил им следующие материалы<sup>1</sup>:

*кружева, тесьма, блестки, вата, цветная бумага, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.*

Запиши рядом с названием подарка наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении.

<sup>1</sup> Объекты в задании могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.



Мягкая игрушка (символ года) — \_\_\_\_\_

Открытка — \_\_\_\_\_

Рамка для фотографии — \_\_\_\_\_

### *Задание повышенного уровня*

Ребята решили сделать шкатулку, вазу и заколку в подарок<sup>1</sup>. Запиши рядом с названием подарка наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении.

Шкатулка — \_\_\_\_\_

Ваза — \_\_\_\_\_

Заколка — \_\_\_\_\_

## **Раздел «Конструирование и моделирование»**

**Планируемый результат:** изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

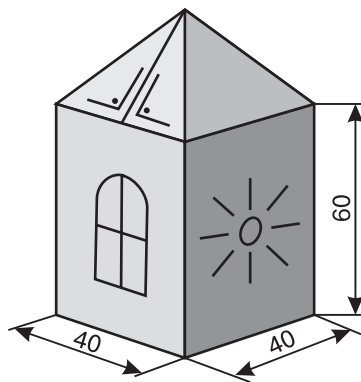
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, образцу и доступным заданным условиям.

### **Примеры заданий<sup>2</sup>**

#### *Задание базового уровня*

Ты хочешь сделать в подарок малышу игрушку из цветного картона — домик. Для этого тебе необходимо построить развертку.

На клетчатом листе выполни эскиз развертки домика по данному рисунку. Дорисуй на развертке окно и дверь. Вырежи и изготовь пробный макет домика<sup>3</sup>.

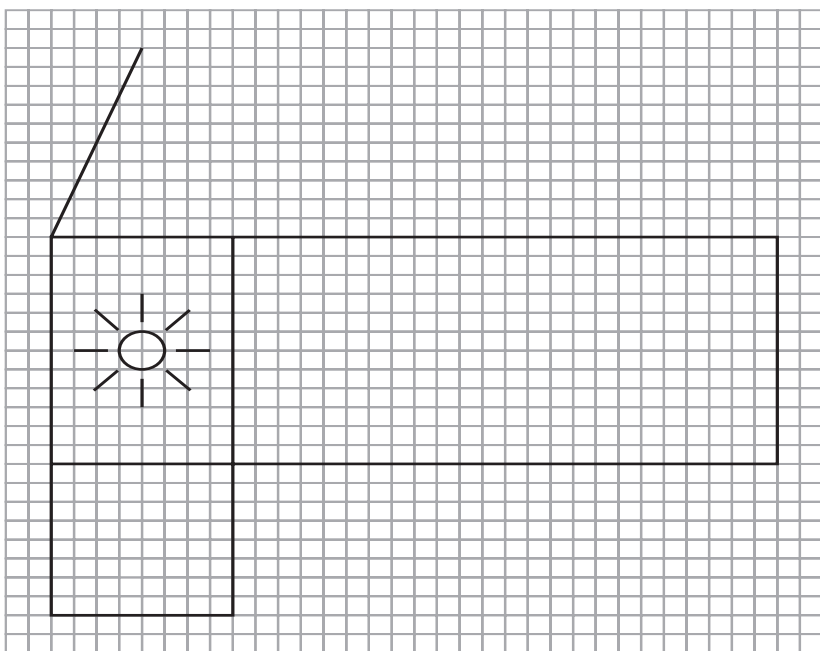


**Рис. 15**

<sup>1</sup> Объекты в задании могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные.

<sup>2</sup> При итоговой оценке сформированность всех умений проверяется в ходе выполнения одного комплексного задания.

<sup>3</sup> Ученику дается чистый лист бумаги в клетку, линейка или угольник, карандаш, клей.



**Рис. 16**

*Задание повышенного уровня*

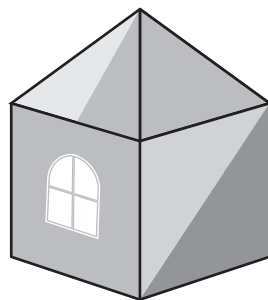
Ты хочешь сделать в подарок малышу игрушку из цветного картона — домик.

Для его изготовления необходимо построить развертку.

Выбери из всех разверток, изображенных ниже, только те, из которых получится такой домик. Отметь ответы .

В этих развертках раскрась донышко домика.

Выбери одну из правильных разверток домика. Подбери размеры для небольшого домика, нужный материал. Разметь деталь развертки. Изготовь макет домика<sup>1</sup>.



**Рис. 17**

<sup>1</sup> Ученику предоставляется возможность выбрать нужные для работы материалы и инструменты из следующего списка: линейка, угольник, циркуль, карандаш, клей, степлер, цветная бумага, писчая бумага (белая и в клетку), альбомная бумага.

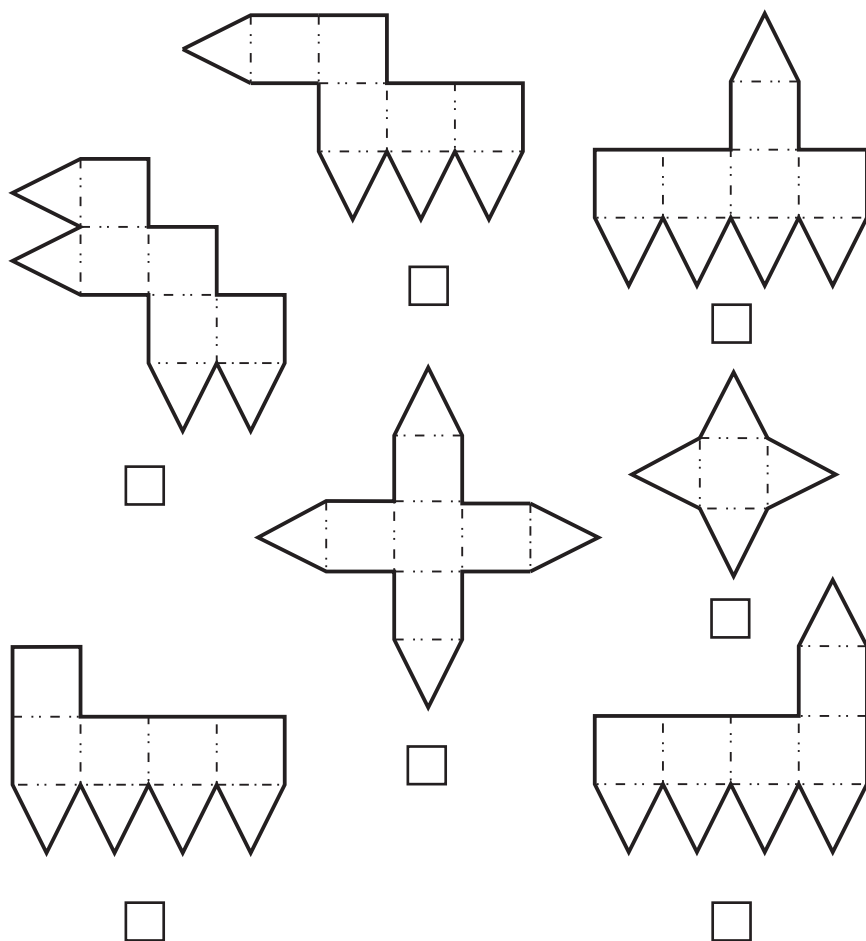


Рис. 18

### Раздел «Практика работы на компьютере»

**Планируемый результат:** создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- активировать Word, пользоваться клавиатурой для создания небольших текстов;
- использовать рисунки из ресурса компьютера, программу Power Point.

## **Примеры заданий<sup>1</sup>**

### *Задания базового уровня*

1. В программе Word в банке картинок найди картинку, отражающую труд человека или техническое устройство, вставь выбранную картинку на страницу. Подпиши, что изображено на ней.
2. В программе Power Point создай приглашение на свой день рождения. Выбери шаблон, оформление цветом, шрифтом по своему усмотрению.

### *Задания повышенного уровня*

1. В программе Word напиши свой распорядок дня. Каждый пункт пиши с красной строки с порядковым номером. Из банка картинок найди несколько подходящих иллюстраций к отдельным пунктам распорядка дня, вставь их.
2. Сделай небольшую презентацию (не более трех слайдов) о транспорте в программе Power Point. Используй ресурс компьютера для выбора шаблона, поиска картинок, создания анимационных эффектов.

---

<sup>1</sup> При итоговой оценке сформированность всех умений проверяется в ходе выполнения одного комплексного задания.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА<sup>1</sup>

В результате обучения выпускники начальной школы начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики. Они начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге. Они узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закалывающих процедур.

Выпускники освоят простейшие навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, подвижных игр в помещении и на открытом воздухе. Они научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование, освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий. Они научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений.

Выпускники научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения.

Они приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах<sup>2</sup> и плавать простейшими способами. Выпускники будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств.

Они освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол. В процессе игровой и соревновательной деятельности они будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

---

<sup>1</sup> Данные планируемые результаты и примеры оценки их достижения составлены с учетом возможностей учащихся основной физкультурной группы (не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке).

<sup>2</sup> В снежных регионах Российской Федерации.

## **Раздел «Знания о физической культуре»**

Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.

## **Раздел «Способы физкультурной деятельности»**

Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных по-

*казателей физического развития и физической подготовленности;*

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;*
- выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.*

### **Раздел «Физическое совершенствование»**

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы;
- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*
- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*
- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;*
- плавать, в том числе спортивными способами;*
- выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

## **ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **Раздел «Знания о физической культуре»**

**Планируемый результат:** ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма.

**Умения**<sup>1</sup>, характеризующие достижение этого результата:

- указывать назначение доступных детям младшего школьного возраста форм занятий физической культурой (утренняя зарядка, физкультминутки и физкультпаузы, уроки физической культуры, закаливание, прогулки на свежем воздухе, подвижные игры, занятия спортом) и различать их между собой;
- включать в режим дня занятия физическими упражнениями, указывать время их проведения (в начале, середине, конце дня).

### **Пример задания**

#### *Задание*<sup>2</sup>

Примите участие в игре, в которой нужно определить назначение занятия физической культурой по его названию.

Выберите судью. Разделитесь на две команды. Получите от судьи комплект карточек и распределите их между собой так, чтобы у каждого игрока была одна карточка. Разойдитесь по площадке.

Судья очерчивает три больших круга «УТРО», «ДЕНЬ», «ВЕЧЕР».

По команде судьи «Найди пару» начните искать партнера в своей команде так, чтобы ваши карточки составили пару между названием занятия и его основным назначением.

По команде судьи «По своим местам» нашедшие друг друга пары располагаются внутри круга, обозначающего время проведения занятия, названного на карточке.

По команде судьи «Стоп» игра прекращается. Судья подсчитывает количество правильно составленных пар, занявших место в «своем» круге. Побеждает та команда, где количество правильно подобранных пар больше. (Подсчитывает и объявляет результат судья.)

**Комплект карточек, выдаваемых учащимся** (карточки в комплекте перемешаны)

---

<sup>1</sup> При итоговой оценке сформированность всех умений проверяется в ходе выполнения одного комплексного задания.

<sup>2</sup> С учетом степени участия в игре задание может быть выполнено на разных уровнях: базовом и повышенном.



Название занятия	Основное назначение занятия
утренняя зарядка	пробудить организм
физкультминутка	взбодрить организм
физкультпауза (подвижная перемена)	развлечься и снять утомление
уроки физической культуры	развить физические качества, освоить новые движения
закаливание	предупредить простудные заболевания
прогулки	отдохнуть и восстановить силы
подвижные игры	улучшить настроение, повысить физические качества
занятия спортом	подготовиться к соревнованиям

### Раздел «Способы физической деятельности»

**Планируемый результат:** отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами.

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- отбирать упражнения для утренней зарядки, включающие в работу разные мышечные группы и активизирующие деятельность систем дыхания и кровообращения; определять их дозировку и последовательность выполнения; организовывать место проведения утренней зарядки, правильно выполнять все упражнения;
- выявлять необходимость в выполнении физкультминутки; отбирать для нее упражнения, активно воздействующие на деятельность систем дыхания и кровообращения; организовывать место проведения физкультминуток; правильно выполнять все упражнения.

## Примеры заданий

**Умение:** отбирать упражнения для утренней зарядки, включающие в работу разные мышечные группы и активизирующие деятельность систем дыхания и кровообращения; определять их дозировку и последовательность выполнения; организовывать место проведения утренней зарядки, правильно выполнять все упражнения.

### *Задание базового уровня*

Распределитесь на команды по 10 игроков. Получите у капитана своей команды карточку с изображением одного из упражнений утренней гимнастики. (Капитана команды назначает учитель из числа учащихся, претендующих на повышенный уровень освоения предмета.)

**Комплект карточек, выдаваемых учащимся** (карточки в комплекте перемешаны)

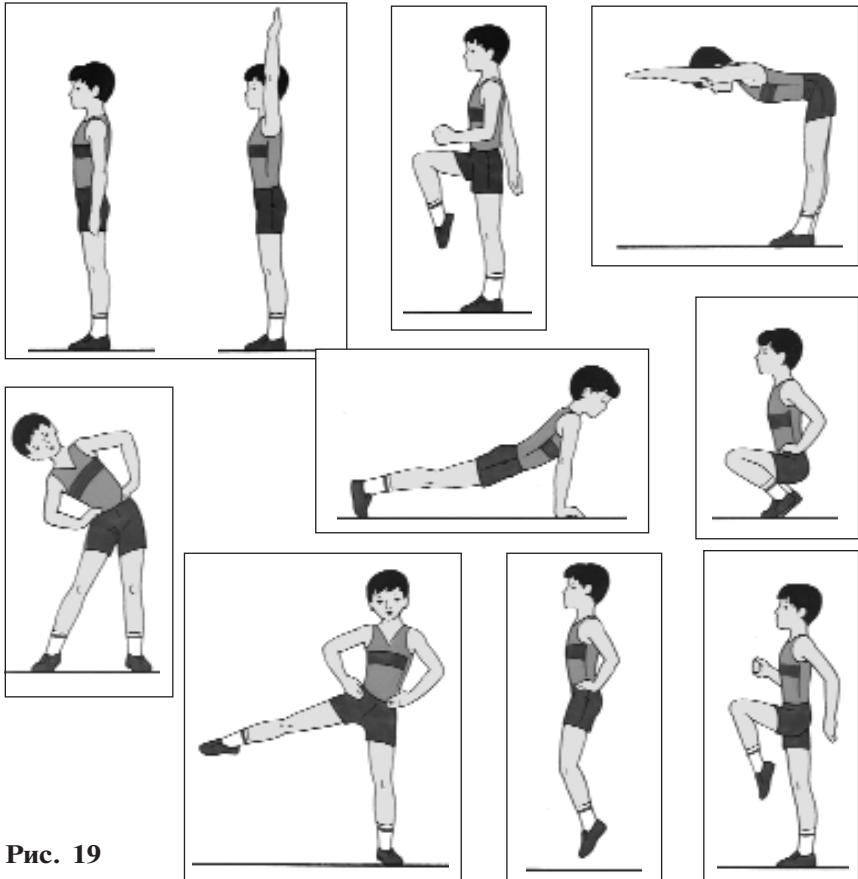


Рис. 19

Рассмотрите карточки и составьте из них комплекс утренней зарядки. Обсудите с капитаном, в какой последовательности вы будете выполнять свои упражнения. По команде капитана «В шеренгу становись!» постройтесь в той последовательности, в которой вы составили комплекс.

По команде капитана «Комплекс выполняй!» каждый в установленном капитаном порядке поочередно выполняет свое упражнение 3 — 4 раза.

После выполнения всего комплекса каждый игрок отвечает на один из вопросов:

1. На какие группы мышц или системы организма направлено упражнение, которое ты показал?

2. Сколько раз ты обычно выполняешь данное упражнение во время своей утренней зарядки?

3. Соответствует ли продемонстрированный порядок упражнений тому порядку, в котором ты обычно выполняешь свою утреннюю зарядку?

4. Какие правила необходимо соблюдать при проведении утренней зарядки?

Капитан команды либо подтверждает правильность ответа, либо дает свой ответ.

#### *Задание повышенного уровня*

На повышенном уровне оцениваются действия и ответы капитанов команд, а также результаты наблюдений игроков других команд, которые по ходу выполнения упражнений и ответов на вопросы заполняют специальные оценочные листы.

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

1. Правильно ли составлен комплекс? Поставь + (правильно) или — (неправильно).

2. Правильно ли каждый выполнил свое упражнение? Поставь + (правильно) или — (неправильно) за каждое упражнение.

1.       4.       7.

2.       5.       8.

3.       6.       9.

3. Был ли дан игроком правильный ответ на вопрос? Поставь + (правильно) или — (неправильно) за каждый ответ.

1.       4.       7.

2.       5.       8.

3.       6.       9.

**Умение:** выявлять необходимость в выполнении физкультминутки; отбирать для нее упражнения, активно воздействующие на деятельность систем дыхания и кровообращения; организовать место проведения физкультминуток; правильно выполнять все упражнения.

*Задание базового уровня*

Распределитесь на 4 команды и выберите в каждой команде капитана. Рассмотрите рисунок 20, выберите 4 упражнения и составьте комплекс физкультминутки.

Потренируйтесь в выполнении комплекса.

Обсудите и предложите капитану варианты ответов на следующие вопросы:

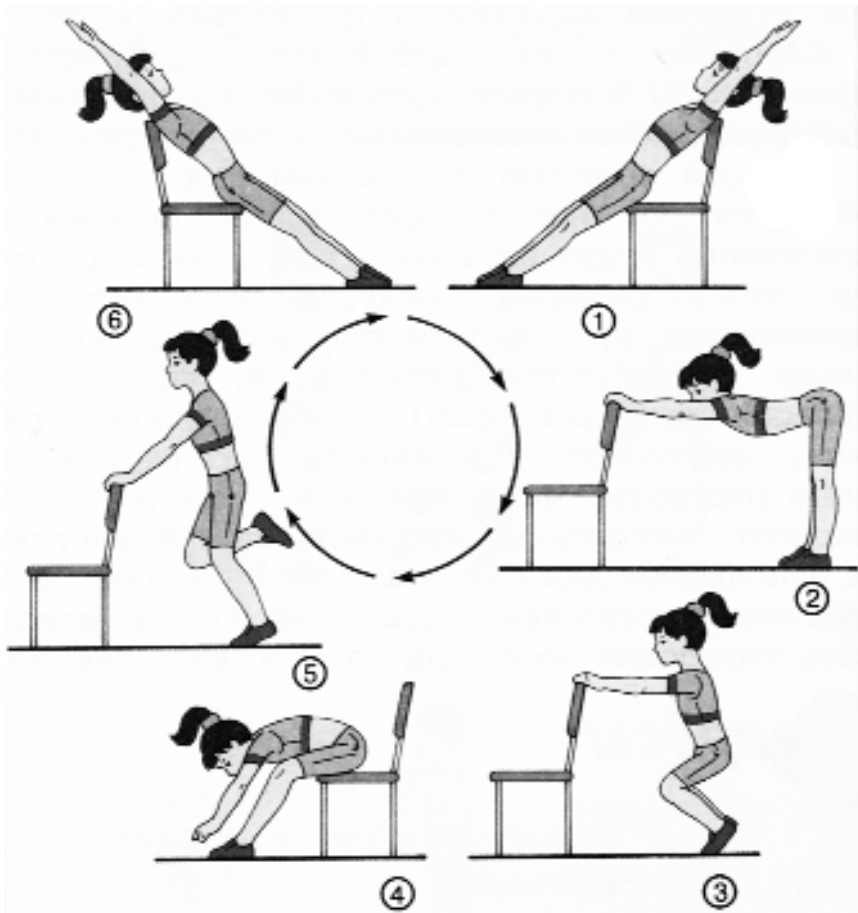


Рис. 20

1. Почему вы отобрали эти упражнения для комплекса, на что они направлены?

2. Когда следует выполнять этот комплекс упражнений?

3. Как провести физкультминутку в классе; на что нужно обратить особое внимание, чтобы избежать травм?

Продемонстрируйте комплекс игрокам другой команды. (Капитаны выполняют роль учителя, показывая упражнения, а затем отвечают на поставленные вопросы. Команды работают парно.)

### *Задание повышенного уровня*

На повышенном уровне оцениваются действия и ответы капитанов команд и результаты наблюдений игроков других команд, заполняющих специальные оценочные листы по ходу выполнения упражнений и ответов на вопросы.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

1. Правильно ли составлен комплекс? Поставь + (правильно) или — (неправильно).

2. Правильно ли подобрана дозировка (количество повторений) каждого упражнения? Поставь + (правильно) или — (неправильно) за каждое упражнение.

1.

3.

2.

4.

3. Правильно ли капитан команды ответил на вопросы? Поставь + (правильно) или — (неправильно) за каждый ответ.

1.

2.

3.

4.

### **Раздел «Физическое совершенствование»**

**Планируемый результат:** выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы).

**Умения,** характеризующие достижение этого результата:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения осанки;
- выполнять упражнения на развитие силы мышц;
- выполнять упражнения на развитие быстроты движений;
- выполнять упражнения на развитие выносливости;
- выполнять упражнения на развитие координации движений;

- выполнять упражнения на развитие гибкости<sup>1</sup>;
- измерять частоту пульса при выполнении упражнений на развитие физических качеств и оценивать по таблице величину нагрузки.

### Примеры заданий<sup>2</sup>

**Умение:** выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения.

#### *Задание базового уровня*

Выполни комплекс упражнений на профилактику утомления глаз.

**Умение:** выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения осанки.

#### *Задание базового уровня*

Выполни упражнения на развитие мышц спины и живота.

**Умение:** выполнять упражнения на развитие силы мышц, измерять частоту пульса при выполнении упражнений и оценивать по таблице величину нагрузки.

#### *Задание базового уровня*

Выполни упражнение с гантелями на развитие силы мышц рук. Измерь частоту сердечных сокращений после повторения этого упражнения 10 раз. Оцени величину нагрузки, используя таблицу нагрузок.

**Умение:** выполнять упражнения на развитие быстроты движений.

#### *Задание базового уровня*

Выполни упражнение на развитие скорости реакции.

**Умение:** выполнять упражнения на развитие выносливости, измерять частоту пульса при выполнении упражнений и оценивать по таблице величину нагрузки.

<sup>1</sup> Оценка выполнения всех названных упражнений осуществляется только на базовом уровне.

<sup>2</sup> Упражнения в заданиях могут быть заменены на равноценные с учетом особенностей программы и индивидуальных возможностей учащихся.

*Задание базового уровня*

Выполни упражнение на развитие выносливости. Пробеги дистанцию 200 м с равномерной скоростью. Измерь частоту пульса после выполнения этого упражнения. Оцени величину нагрузки, используя таблицу нагрузок.

**Умение:** выполнять упражнения на развитие координации.

*Задание базового уровня*

Выполни упражнение на развитие координации. Пробеги по низкому гимнастическому бревну с максимально возможной для тебя скоростью.

**Умение:** выполнять упражнения на развитие гибкости.

*Задание базового уровня*

Выполни упражнение на развитие гибкости. Наклонись вперед с максимально возможной для тебя амплитудой движения. Если можешь, коснись пальцами рук или ладонями пола.

**Приложение. Таблица нагрузок**

<b>Пульс</b>	<b>Нагрузка</b>
151 — 170 ударов в минуту	Большая
131 — 150 ударов в минуту	Средняя
До 130 ударов в минуту	Малая

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
<b>Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ</b> .....	14
Программа формирования универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты) .....	—
Чтение: работа с информацией .....	19
<b>Планируемые результаты освоения учебных программ по отдельным предметам</b> .....	22
Русский язык .....	—
Литературное чтение .....	37
Иностранный язык (английский) .....	47
Математика .....	57
Окружающий мир .....	70
Музыка .....	81
Изобразительное искусство .....	89
Технология .....	99
Физическая культура .....	109



Учебное издание

Серия «Стандарты второго поколения»

**Планируемые результаты  
начального общего образования**

**Алексеева** Лариса Леонидовна  
**Анащенкова** Светлана Всеволодовна  
**Биболетова** Мерем Забатовна и др.

Зав. редакцией *Л. И. Лыняная*  
Редактор *И. А. Сафронова*  
Художественный редактор *Е. Р. Дашук*  
Макет и внешнее оформление *О. В. Поповича, И. В. Калининой*  
Техническое редактирование и компьютерная верстка *И. Ю. Соколовой*  
Корректоры *О. В. Крупенко, Г. Н. Смирнова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 09.04.2009. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага писчая. Гарнитура NewtonCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,8. Тираж 7 000 экз. Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

*Для заметок*

---

*Для заметок*

---

*Для заметок*

---

*Для заметок*

---

*Для заметок*

---

*Для заметок*

---

*Для заметок*

---